

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 33 с углубленным изучением отдельных предметов»
Петропавловск-Камчатского городского округа

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по английскому языку

основное общее образование / 10 в класс

на 2022 – 2023 учебный год

количество часов 204

программа разработана в соответствии и на основе

ФГОС СОО, ООП ООО МАОУ «Средняя школа № 33»,

УМК Афанасьевой О. В., Михеевой И. В. «Английский язык»

(для школ с углубленным изучением английского языка)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу

Раздел 1. Человек - создатель (48 ч.)

1. Коммуникативные умения

Говорение

Ученик научится:

- ✓ вести диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями о предпочтениях в музыке;
- ✓ строить монологические высказывания на темы «Великие композиторы», «Любимые музыкальные стили», «Что музыка значит в твоей жизни».

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ проводить опрос среди одноклассников о любимых стилях музыки и любимых музыкальных произведениях;
- ✓ выразить свое собственное мнение в рамках заданных ситуаций на тему «Что музыка значит в твоей жизни».

Аудирование

Ученик научится:

- ✓ воспринимать на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- ✓ воспринимать на слух основное содержание текстов «Они хотят сочинять хорошую музыку», «Величайший виолончелист всех времен», «Британский композитор Генри Пёрселл»;
- ✓ выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- ✓ отделять главные факты, опуская второстепенные.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- ✓ игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

Чтение

Ученик научится:

- ✓ читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений по теме раздела: «Русские композиторы», «Из истории музыки»;
- ✓ читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений: «Вольфганг Амадей Моцарт»;
- ✓ использовать различные приёмы смысловой переработки текста: языковую догадку, перевод отдельных фрагментов текста «Исполнение комических куплетов» (из произведения Джерома К. Джерома «Трое в лодке, не считая собаки»).

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ основам художественного перевода (произведение Т. Мура «Менестрель»; отрывок произведения Джерома К. Джерома «Трое в лодке, не считая собаки»)
- ✓ догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- ✓ игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- ✓ прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстраций.

Письмо

Ученик научится:

- ✓ описывать факты, явления, события, выражать собственное аргументированное мнение/суждение.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец;
- ✓ писать сочинение о на тему «Классическая музыка».

2. Языковые средства и навыки оперирования ими

Орфография

Ученик научится:

- ✓ правильно писать изученные слова;
- ✓ соотносить вербальную и графическую информацию.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ сравнивать и анализировать написание слов и их транскрипцию.

Фонетическая сторона речи

Ученик научится:

- ✓ различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к нарушению коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- ✓ соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- ✓ различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- ✓ корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ демонстрировать понимание текста, соблюдая правила чтения и соответствующую интонации.

Лексическая сторона речи

Ученик научится:

- ✓ узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
- ✓ употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в их основном значении в пределах тематики раздела;
- ✓ использовать в речи слова и выражения по теме «Звуки музыки»;
- ✓ распознавать родственные слова, образованные изученными способами словообразования.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ *распознавать принадлежность слов к разным частям речи по определенным признакам (артиклям, частицам, аффиксам);*
- ✓ *расширить активный словарный запас страноведческими реалиями и персоналиями.*

Грамматическая сторона речи

Ученик научится:

- ✓ оперировать в устной и письменной речи изученными грамматическими конструкциями;
- ✓ различать и правильно употреблять в речи пунктуационные знаки;
- ✓ распознавать и употреблять в речи фразовые глаголы (to hit)

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ *распознавать главные и второстепенные члены предложения.*

Раздел 2. Человек верующий (48 ч.)

Коммуникативные умения

Говорение

Ученик научится:

- ✓ вести диалог-расспрос об архитектуре городов разных стран;
- ✓ детально описывать архитектурные достопримечательности.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ *вести диалог-обмен мнениями на тему городской архитектуры в Великобритании и России;*
- ✓ *вести обсуждение различных архитектурных стилей.*

Аудирование

Ученик научится:

- ✓ воспринимать на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- ✓ воспринимать на слух основное содержание текста «Сэр Кристофер Рен», «Органическая архитектура», «Города Англии»;
- ✓ выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- ✓ отделять главные факты, опуская второстепенные.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;*
- ✓ *игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.*

Чтение

Ученик научится:

- ✓ читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений по теме раздела: «Русские архитекторы»;
- ✓ читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений: «Микеланджело архитектор»;
- ✓ использовать различные приёмы смысловой переработки текста: языковую догадку, перевод отдельных фрагментов текста «Они бродят по городу» (из произведения Джона Бойнтона Пристли «Они бродят по городу»).

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ основам художественного перевода (произведение У. Вордсворта «Нарциссы»; произведение У. Уитмана «Бродвей»; отрывок из произведения Джона Бойнтона Пристли «Они бродят по городу»)
- ✓ догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- ✓ игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- ✓ прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстраций.

Письмо

Ученик научится:

- ✓ выражать собственное мнение/суждение по теме «Переезд в пригород»; приводить аргументы в пользу своего мнения.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец;
- ✓ писать сочинение-выражение собственного мнения о на тему «Проживание в большом городе».

2. Языковые средства и навыки оперирования ими

Орфография

Ученик научится:

- ✓ правильно писать изученные слова по теме «Город и его архитектура»;
- ✓ соотносить вербальную и графическую информацию.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ сравнивать и анализировать написание слов и их транскрипцию.

Фонетическая сторона речи

Ученик научится:

- ✓ различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к нарушению коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- ✓ соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- ✓ различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- ✓ корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ демонстрировать понимание текста, соблюдая правила чтения и соответствующую интонации.

Лексическая сторона речи

Ученик научится:

- ✓ узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
- ✓ употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в их основном значении в пределах тематики раздела;
- ✓ использовать в речи слова и выражения по теме «Город и его архитектура»;
- ✓ распознавать родственные слова, образованные изученными способами словообразования.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ *распознавать принадлежность слов к разным частям речи по определенным признакам (артиклям, частицам, аффиксам);*
- ✓ *расширить активный словарный запас страноведческими реалиями и персоналиями.*

Грамматическая сторона речи

Ученик научится:

- ✓ оперировать в устной и письменной речи изученными грамматическими конструкциями;
- ✓ различать и употреблять в речи простые и сложные предложения;
- ✓ распознавать и употреблять в речи фразовые глаголы (to carry)

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ *распознавать в различные типы придаточных предложений.*

Раздел 3. Человек-дитя природы (60 ч.)

Коммуникативные умения

Говорение

Ученик научится:

- ✓ вести диалог-расспрос о чудесах света;
- ✓ составлять монолог на тему «Язык — одно из чудес света».

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ *выразить мнение по теме «Молодежный сленг».*

Аудирование

Ученик научится:

- ✓ воспринимать на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- ✓ воспринимать на слух основное содержание текста «Семь чудес света Древнего мира», «Семь чудес света Средневековья», «Два природных чуда света»;
- ✓ выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- ✓ отделять главные факты, опуская второстепенные.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;*
- ✓ *игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.*

Чтение

Ученик научится:

- ✓ читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений по теме раздела: «Новые семь чудес света»;
- ✓ читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений: «Собор Василия Блаженного»;
- ✓ использовать различные приёмы смысловой переработки текста: языковую догадку, перевод отдельных фрагментов текста «Возвращение домой» (из произведения Агаты Кристи «Смерть приходит в конце»).

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ основам художественного перевода (произведение У. Вордсворта «На Вестминстерском мосту»; произведение С. Роджерса «Венеция»);
- ✓ догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- ✓ игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- ✓ прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстраций.

Письмо

Ученик научится:

- ✓ писать отдельные части сочинения-выражения собственного мнения по предложенным утверждениям.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ писать сочинение-выражение собственного мнения, используя предложенный подробный план.

2. Языковые средства и навыки оперирования ими

Орфография

Ученик научится:

- ✓ правильно писать изученные слова по теме «Чудеса света»;
- ✓ соотносить вербальную и графическую информацию.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ сравнивать и анализировать написание слов и их транскрипцию.

Фонетическая сторона речи

Ученик научится:

- ✓ различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к нарушению коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- ✓ соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- ✓ различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- ✓ корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ *демонстрировать понимание текста, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию.*

Лексическая сторона речи

Ученик научится:

- ✓ *узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);*
- ✓ *употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в их основном значении в пределах тематики раздела;*
- ✓ *использовать в речи слова и выражения по теме «Чудеса света»;*
- ✓ *распознавать родственные слова, образованные изученными способами словообразования.*

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ *распознавать принадлежность слов к разным частям речи по определенным признакам (артиклям, частицам, аффиксам);*
- ✓ *расширить активный словарный запас страноведческими реалиями и персоналиями.*

Грамматическая сторона речи

Ученик научится:

- ✓ *оперировать в устной и письменной речи изученными грамматическими конструкциями;*
- ✓ *различать в речи сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными;*
- ✓ *распознавать и употреблять в речи фразовые глаголы (to tear).*

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ *распознавать и употреблять в речи различные типы обстоятельственных придаточных.*

Раздел 4. Человек в поисках счастья (48 ч.)

Коммуникативные умения

Говорение

Ученик научится:

- ✓ *вести диалог-расспрос о великих открытиях и изобретателях;*
- ✓ *вести диалог-обмен мнениями на тему «Люди, которыми я восхищаюсь».*

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ *комментировать цитаты известных личностей на тему «Любовь».*

Аудирование

Ученик научится:

- ✓ *воспринимать на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;*
- ✓ *воспринимать на слух основное содержание текста «Человек Каменного века в Британии», «Характер человека в известных мифах», «Мать Тереза»;*
- ✓ *выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;*
- ✓ *отделять главные факты, опуская второстепенные.*

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- ✓ игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

Чтение

Ученик научится:

- ✓ читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений по теме раздела: «Легенда о любви и смерти»;
- ✓ читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений: «Крейсер Варяг»;
- ✓ использовать различные приёмы смысловой переработки текста: языковую догадку, перевод отдельных фрагментов текста «Счастливый принц» (из произведения Оскара Уайльда «Счастливый принц»).

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ основам художественного перевода (произведение неизвестного автора «Не плачь над моей могилой»); отрывок произведения О. Уайльда «Счастливый принц»;
- ✓ догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- ✓ игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- ✓ прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстраций.

Письмо

Ученик научится:

- ✓ приводить аргументы за и против предложенного высказывания/утверждения.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ писать сочинение-выражение собственного мнения по одной из предложенных тем раздела.

2. Языковые средства и навыки оперирования ими

Орфография

Ученик научится:

- ✓ правильно писать изученные слова по теме «Человек — величайшее из чудес света»;
- ✓ соотносить вербальную и графическую информацию.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ сравнивать и анализировать написание слов и их транскрипцию.

Фонетическая сторона речи

Ученик научится:

- ✓ различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к нарушению коммуникации, произносить все звуки английского языка;

- ✓ соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- ✓ различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- ✓ корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ демонстрировать понимание текста, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию.

Лексическая сторона речи

Ученик научится:

- ✓ узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
- ✓ употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в их основном значении в пределах тематики раздела;
- ✓ использовать в речи слова и выражения по теме «Человек — величайшее из чудес света»;
- ✓ распознавать родственные слова, образованные изученными способами словообразования.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ распознавать принадлежность слов к разным частям речи по определенным признакам (артиклям, частицам, аффиксам);
- ✓ расширить активный словарный запас страноведческими реалиями и персоналиями.

Грамматическая сторона речи

Ученик научится:

- ✓ оперировать в устной и письменной речи изученными грамматическими конструкциями;
- ✓ различать и правильно употреблять в речи пунктуационные знаки;
- ✓ распознавать и употреблять в речи фразовые глаголы (to sink).

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ распознавать и правильно расценивать особые случаи употребления пунктуационных знаков в английском языке.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК 10 класс (профильный уровень) (204 часов)

Раздел 1. Человек-создатель (48 ч.)

Предметное содержание речи

Музыка как вид искусства, музыкальные стили, великие русские музыканты, великие зарубежные музыканты, современные деятели музыкального искусства, музыкальные инструменты, классическая и современная музыка (из истории развития музыкальных жанров).

Языковые знания и навыки оперирования ими

Орфография

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания. Совершенствование навыков орфографии.

Фонетическая сторона речи

Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Правильное членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных коммуникативных типов предложения.

Лексическая сторона речи

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики раздела, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоязычных стран.

Активный словарь: annoy (annoyance, annoying), beyond, earnest (earnestly, earnestness), fierce (fiercely), fit (fitting), hit, ignorance (ignorant, ignoramus), incident (incidentally), indignant (indignation), insult (insulting), resist (resistance, resistant, irresistible), roar (roaring), swear (swearing); to chuckle/to giggle/to guffaw/to grin/to smirk, to cry/to weep/to sob, to bring/to take/to fetch, to long/to wish/to yearn.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи следующих грамматических явлений: виды простых предложений по цели высказывания/по эмоциональной окраске; знаки препинания; члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое (простое глагольное и составное глагольное и составное именное), второстепенные (дополнение (прямое, косвенное, предложное), определение, обстоятельство (места, времени, образа действия); фразовый глагол to hit + ...

Раздел 2. Человек верующий (48 ч.)

Предметное содержание речи

Архитектура как вид искусства, архитектурные стили, памятники архитектуры, великие архитекторы, классическая и современная архитектура, архитектура мегаполиса, тема архитектуры в художественных произведениях.

Языковые знания и навыки оперирования ими

Орфография

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания.

Фонетическая сторона речи

Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Правильное членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных коммуникативных типов предложения.

Лексическая сторона речи

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики раздела, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоязычных стран.

Активный словарь: amiable (amiability), crisp (crisps), gloomy (gloom), gossip, linger, nonsense, ordeal, rattle, spare, sympathy (sympathize, sympathetic), vague, flop; to walk/to wander/to stroll/to march/to stride/to creep/to shuffle/to stagger/to swagger/to trudge, work/labour/toil, customer/client, chief/main, amiable/amicable.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи следующих грамматических явлений: предложения простые, сложносочиненные, сложноподчиненные; порядок слов в предложении; главное и придаточное предложение; относительные придаточные предложения с whose/that/what; фразовый глагол to carry + ...

Раздел 3. Человек – дитя природы (60 ч.)

Предметное содержание речи

Чудеса света Древнего мира, чудеса света Средневековья, чудеса света современности, природные чудеса света, язык — одно из величайших чудес света.

Языковые знания и навыки оперирования ими

Орфография

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания.

Фонетическая сторона речи

Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Правильное членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных коммуникативных типов предложения.

Лексическая сторона речи

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики раздела, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоязычных стран.

Активный словарь: background, confident (confidence, confide), disposition, drowse (drowsy), grumble (*n, v*), lean, mount (*n, v*), muse (*n, v*), prone, prudent, strike, tutor (tutorial), grief-stricken, panic-stricken; to ponder/to reflect/to consider/to meditate/to contemplate/to muse/to brood, kind/kindly (*adv*)/kindly (*adj*), to lean/to bend, to despise/to contempt, to mount/to go (walk) up, teacher/tutor, to amaze/to astonish/to astound/to surprise/to stun/to dumbfound/to puzzle/to bewilder/to nonplus/to shock/ to startle, odd/curious/uncanny/bizarre.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи следующих грамматических явлений: обстоятельственные предложения времени/условия/цели/причины/результата/уступки/места/образа действия; фразовый глагол to tear + ...

Раздел 4. Человек в поиске счастья (48 ч.)

Предметное содержание речи

Значимые достижения человека для развития общества, развитие личности (разные стороны человеческого характера), вечные ценности (любовь, верность, дружба, преданность, ...).

Языковые знания и навыки оперирования ими

Орфография

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания.

Фонетическая сторона речи

Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Правильное членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных коммуникативных типов предложения.

Лексическая сторона речи

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики раздела, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоязычных стран.

Активный словарь: admit (admittance), alight, attachment (attach), consequence (consequently), delicious, drench (drenched), embroider (embroidery), gain, glow, misery (miserable), mutter, prick, remark (remarkable); to glisten/to gleam/to shimmer/to twinkle/to sparkle/to flash/to shine/to glow, high/tall/lofty, sleep/slumber/nap, to get/to receive/to gain, thin/slender/skinny.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи следующие грамматические явления: пунктуационные знаки, заглавные буквы; фразовый глагол to sink + ...

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ раздела	Наименование разделов/тем	Количество часов			
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	Контрольные занятия
1	Человек - создатель	48 ч.	6	40	2
2	Человек верующий	48 ч.	5	42	1
3	Человек - дитя природы	60 ч.	5	54	1
4	Человек в поиске счастья	48 ч.	4	43	1
ВСЕГО		204 ч.	20	179	5

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

I четверть

№ урока	дата		Кол-во часов	Название темы (раздела), тема урока	Виды учебной деятельности	Примечания
	по плану	по факту				
Раздел I. Человек-создатель (48 ч.)						
1			1	Что такое изобразительное искусство?	Вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию. Распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные лексические единицы по теме.	
2			1	Что такое изобразительное искусство?	Вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию. Распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные лексические единицы по теме.	
3			1	Коллекция картин Русского музея	Понимать основное содержание аудио текста соответствующей тематики. Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из аудио текста. Отделять главную информацию от второстепенной.	
4			1	Знаменитые художники		
5			1	Артисты балета (скульптор Эдгар Дега)	Вести диалог-обсуждение проблемы с соблюдением норм речевого этикета.	
6			1	Автопортрет (Зинаида Серебрякова)	Понимать основное содержание услышанного текста, выделять значимую информацию. Выделять главные факты, опускать второстепенную информацию. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.	

7			1	Знаменитые художники: Леонардо да Винчи	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.	
8		1	Рукотворная красота			
9		1	Классическое и современное искусство			
10-11			2	Знаменитые художники: Пабло Пикассо и Василий Кандинский	Употреблять в речи лексические единицы и наиболее распространенные устойчивые словосочетания, обслуживающие ситуации в рамках предложенной тематики Употреблять в речи фразовые глаголы Употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения.	
12		1	Картина (по мотивам романа Ф. Пулмана "Сломанный мост")			
13		1	Картина, которая меня поразила			
14		1	Третьяковская галерея			
15		1	Описание картины: введение лексики			
16		1	Не путаем слова: shadow - shade, lump - piece, victim - sacrifice, discord - accord, affect - effect, affectation - affection			
17		1	Словообразование: сложные имена прилагательные			
18		1	Фразовые глаголы: to die			
19			1	Разряды местоимений (повторение)	Использовать разные способы словообразования	
20			1	Местоимение <i>one</i>	Употреблять глаголы в наиболее употребительных формах активного и пассивного залогов	
21			1	Имя существительное (повторение)	Вести комбинированный диалог, включающий элементы разных типов диалогов	
22			1	Число имен существительных: особые случаи употребления	Употреблять в речи лексические единицы и наиболее распространенные устойчивые словосочетания, обслуживающие ситуации в рамках предложенной тематики	
23			1	Описание картины: коммуникативный практикум		

24			1	Имя существительное: грамматический практикум	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.	
25			1	Сложные имена прилагательные: грамматический практикум		
26			1	"Подсолнухи" Винсент Ван Гог		
27			1	Шедевры Национальной галереи в Лондоне	Читать аутентичный текст с полным пониманием содержания. Вести диалог-обмен мнениями	
28		1	Художественная выставка Элсворта Келли			
29			1	Искусство фотографии	Выражать собственное мнение/суждение	
30			1	Мой лучший снимок	Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении	
31			1	История Музея изобразительных искусств		
32			1	Рембрандт Харменс ван Рейн		
33			1	Описываем картину словами	Готовить и представлять учебный проект по темам на выбор: «Композитор», «Дирижер», «Опера (Балет)», «Исполнитель», «Музыкальная группа», «Музыка в тренде». Сравнить факты родной культуры и стран изучаемого языка	
34			1	"Девушка освещенная солнцем" В. Серов (описание картины)		
35			1	Речевой этикет		
36			1	Стихотворение "Мона Лиза" (Бренда М. Вебер)		
37			1	Песня "Нина, прекрасная балерина"		
38-39			2	Учебный проект "Известные художники Великобритании" (подготовка, защита)		
40			1	Человек - создатель (повторение грамматики)		
41			1	Диагностическая работа по разделу "Человек - создатель"	Контроль знаний	
42			1	Человек - создатель (повторение лексики)		

43			1	Контроль навыков говорения	Контроль знаний	
44-48			5	Готовимся к ЕГЭ (задания по аудированию, чтению, говорению, письму, лексико-грамматические)		

II четверть

№ урока	дата		Кол-во часов	Название темы (раздела), тема урока	Виды учебной деятельности	Примечания
	по плану	по факту				
Раздел II. Человек верующий (48 ч.)						
49			1	Религия и верования	Вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию. Распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные лексические единицы по теме.	
50			1	Священные книги, символы, храмы		
51			1	Свадебные суеверия	Понимать основное содержание аудио текста соответствующей тематики. Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из аудио текста. Отделять главную информацию от второстепенной.	
52			1	Суеверия в России и Англии		
53			1	О суевериях в стихах	Понимать основное содержание услышанного текста, выделять значимую информацию. Выделять главные факты, опускать второстепенную информацию. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.	
54			1	Зевс и Европа	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.	
55			1	Прометей		
56			1	Двенадцать богов Олимпа		
57			1	Мой любимый миф	Употреблять в речи лексические единицы и наиболее распространенные устойчивые	
58			1	Религия и политика		
59			1	Библейские истории		

					словосочетания, обслуживающие ситуации в рамках предложенной тематики	
60			1	Скандинавская мифология	Употреблять в речи фразовые глаголы	
61			1	Основные мировые религии: христианство, ислам	Употреблять в речи предложения простые, сложносочиненные, сложноподчиненные; знать порядок слов в предложении; распознавать главное и придаточное предложение; относительные придаточные предложения с whose/that/what	
62		1	Основные мировые религии: иудаизм, буддизм			
63		1	Хорошо знакомые библейские истории			
64			1	Религиозное образование	Употреблять правила словообразования	
65			1	Религия: введение лексики		
66			1	Не путаем слова: in spite of - despite, require - demand, seek (for) - look for, feast - holiday, feast - meal, pupil - disciple		
67			1	Словообразование: префиксация	Употреблять в речи лексические единицы и наиболее распространенные устойчивые словосочетания, обслуживающие ситуации в рамках предложенной тематики	
68			1	Фразовые глаголы: to carry		
69			1	Наречие и имя прилагательное (повторение)	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.	
70			1	Функции имени прилагательного в английском предложении	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной	
71			1	Зависимость места имени прилагательного в английском предложении от его значения		

					задачей. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой. Употреблять в речи лексические единицы и наиболее распространенные устойчивые словосочетания, обслуживающие ситуации в рамках предложенной тематики	
72			1	Порядок слов в английском предложении: имена прилагательные	Выражать собственное мнение/суждение	
73			1	Вводные слова и наречия		
74			1	Правильно выбираем слова: лексический практикум		
75			1	Словообразование: префиксация (грамматический практикум)	Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении	
76		1	Неразгаданные тайны			
77		1	Англиканская церковь и православие			
78			1	Святые места паломников	Готовить и представлять учебный проект по заданной теме. Сравнить факты родной культуры и стран изучаемого языка	
79			1	Конфуций		
80			1	Толкование снов		
81			1	Рамадан		
82-83			2	Имя прилагательное: грамматический практикум		
84			1	Церковь, которую я посетил		
85			1	Речевой этикет		
86			1	Рождественская песня "Двенадцать дней Рождества"		
87			1	Песня "Happy New Year" (ABBA)		
88-89			2	Учебный проект "Мировые религии" (подготовка, защита)		
90			1	Человек верующий: повторение грамматики		
91			1	Диагностическая работа по разделу "Человек верующий"	Контроль знаний	
92			1	Человек верующий: повторение лексики		

93			1	Контроль навыков говорения	Контроль знаний	
94-96			3	Готовимся к ЕГЭ (составление вопросов для уточнения информации, описание фотографии, сравнение двух фотографий)		

III четверть

№ урока	дата		Кол-во часов	Название темы (раздела), тема урока	Виды учебной деятельности	Примечания
	по плану	по факту				
Раздел III. Человек – дитя природы (60 ч.)						
97			1	Что значит природа?	Вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию. Распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные лексические единицы по теме.	
98			1	Парниковый эффект		
99			1	Лесные пожары	Понимать основное содержание аудио текста соответствующей тематики. Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из аудио текста. Отделять главную информацию от второстепенной.	
100			1	Загрязнение окружающей среды		
101			1	Интервью с экологом		
102			1	Кампания против Макдоналдса	Вести диалог-обмен мнениями. Составлять монолог по заданной теме	
103			1	Истощение природы	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.	
104			1	Природа и окружающая среда		
105- 110			6	Защитники природы: Kids F.A.C.E., PETA, ISSG, the RSPCA, Greenpeace, WWF		
111			1	Землетрясения и извержения вулканов	Употреблять в речи лексические единицы и наиболее распространенные устойчивые словосочетания, обслуживающие ситуации в рамках предложенной тематики	
112			1	О вулканах: красоты и опасности		
113, 114			2	"Обитатели холмов" Р. Адамс (отрывок)		
115			1	Большая панда	Употреблять в речи фразовые глаголы	
116			2	Природа: введение лексики	Распознавать и употреблять в речи придаточные предложения цели,	
117			3	Природа: лексический практикум (board, scratch)		

					причины, времени.	
118			1	Не путаем слова: smell - scent - aroma - reek; strange - queer - odd	Использовать разные способы словообразования	
119		1	Словообразование: имена числительные			
120		1	Словообразование: конверсия			
121			1	Фразовые глаголы: to rub	Употреблять глаголы в наиболее употребительных формах активного и пассивного залогов	
122-123			2	Личные формы глагола		
124			1	Прямое и косвенное дополнения	Распознавать и употреблять в речи модальные глаголы could/might/may/must/can't	
125			1	Переходные и непереходные глаголы	Употреблять в речи лексические единицы и наиболее распространенные устойчивые словосочетания, обслуживающие ситуации в рамках предложенной тематики	
126			1	Правильно выбираем слова: лексический практикум	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.	
127			1	Личные формы глагола: грамматический практикум	Вести диалог-обмен мнениями	
128			1	Природа - наш дом	Выражать собственное мнение/суждение	
129			1	Опасности природы	Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении	
130			1	Последствия человеческой деятельности для природы		
131			1	Решаем экологические проблемы вместе		
132			1	Человек и его исчезающий дом (дискуссия)		
133-134			2	"Звуковая машина" Роальд Даль		
135			1	Повествование: сюжет и главные герои	Готовить и представлять учебный	

					проект по заданной теме. Сравнить факты родной культуры и стран изучаемого языка	
136			1	Речевой этикет		
137			1	Песня "The Eagle" (ABBA)		
138			1	Стихотворение "В полях" (Шарлот Мью)		
139			1	Песня "Остров на озере Иннисфри" (Уильям Батлер Йейтс)		
140-141			2	Учебный проект "Времена года" (подготовка, защита)		
142-147			6	Готовимся к ВПР (аудирование, чтение текста вслух, смысловое чтение, описание фотографии, лексические и грамматические упражнения)		
148			1	Человек - дитя природы: повторение грамматики		
149			1	Диагностическая работа по разделу "Человек - дитя природы"	Контроль знаний	
150			1	Человек - дитя природы: повторение лексики		
151			1	Контроль навыков говорения	Контроль знаний	
152-156			5	Готовимся к ЕГЭ (письмо личного характера, эссе)		

IV четверть

№ урока	дата		Кол-во часов	Название темы (раздела), тема урока	Виды учебной деятельности	Примечания
	по плану	по факту				
Раздел IV. Человек в поиске счастья (48 ч.)						
157			1	Что такое счастье?	Вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию. Распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные лексические единицы по теме.	
158			1	Линия жизни		
159			1	Счастливая мать	Понимать основное содержание аудио текста соответствующей тематики. Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из аудио текста. Отделять главную информацию от второстепенной.	
160			1	Школа жизни		
161			1	Путешествую в одиночестве	Понимать основное содержание услышанного текста, выделять значимую информацию. Выделять главные факты, опускать второстепенную информацию. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.	
162			1	Что делает человека счастливым?	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.	
163			1	Как поднять дух		
164			1	Роберт Льюис Стивенсон		
165			1	Счастливые моменты детства	Употреблять в речи лексические единицы и наиболее распространенные устойчивые	
166- 167			2	"Счастливый человек" Сомерсет Моэм		

168			1	Невозможно быть счастливым постоянно	словосочетания, обслуживающие ситуации в рамках предложенной тематики	
169			1	Человек в поиске счастья: введение лексики	Употреблять в речи фразовые глаголы	
170			1	Человек в поиске счастья: лексический практикум	Употреблять в письменной речи правила пунктуации	
171			1	Дик Уиттингтон и его кошка (английская народная сказка)	Употреблять правила словообразования	
172			1	Не путаем слова: very - pretty, reflect - brood, stay - remain, fee(s) - salary, fat - stout	Употреблять глаголы в наиболее употребительных формах активного и пассивного залогов	
173		1	Словообразование: сокращения			
174		1	Выражение эмоций: междометия			
175			1	Фразовые глаголы: to stick	Употреблять в речи лексические единицы и наиболее распространенные устойчивые словосочетания, обслуживающие ситуации в рамках предложенной тематики	
176			1	Неличные формы глагола	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.	
177			1	Словосочетания с инфинитивом	Употреблять в речи лексические единицы и наиболее распространенные устойчивые словосочетания, обслуживающие ситуации в рамках предложенной тематики. Выражать собственное мнение	
178			1	Инфинитив или причастие после глагола <i>have</i>	Выражать собственное мнение/суждение	
179			1	Правильно выбираем слова: лексический		

				практикум		
180			1	Словообразование: грамматический практикум		
181			1	Инфинитив и причастие настоящего времени: грамматический практикум	Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении	
182			1	Счастливые моменты и мелкие неприятности		
183			1	Как стать счастливым: даем рекомендации	Готовить и представлять учебный проект по заданной теме. Сравнить факты родной культуры и стран изучаемого языка	
184			1	"Вкусивший лотос" Сомерсет Моэм		
185			1	Путешествие/подарок/слова, сделавшие меня счастливым (повествование по плану)		
186			1	Речевой этикет		
187			1	Стихотворение "Молодость и старость" (Чарльз Кингсли)		
188			1	Стихотворение "Зов моря" (Джон Мэйсфилд)		
189			1	Песня "Don't Worry, Be Happy"		
190			1	Учебный проект "Мудрые слова"		
191-192			2	Подготовка к итоговой диагностической работе		
193			1	Итоговая диагностическая работа	Контроль знаний	
194			1	Человек в поиске счастья: повторение лексики		
195			1	Человек в поиске счастья: коммуникативный практикум		
196			1	Итоговый контроль навыков говорения	Контроль знаний	
197-204			8	Повторение и обобщение материала, пройденного за учебный год		

Тематика проектной деятельности учащихся

1. «Звуки музыки»: «Композитор», «Дирижер», «Опера (Балет)», «Исполнитель», «Музыкальная группа», «Музыка в тренде»
2. «Экскурсия по городу»
3. «Семь чудес России»
4. «Кто есть человек»

Оценочная деятельность учителя
Примеры инструментария для оценочных процедур

Образовательный минимум I четверть

Types of Sentences

Type of a sentence	Purpose of a sentence	Punctuation mark	Examples
<i>Declarative sentence</i> (<i>повествовательное</i>)	to make a positive/negative statement	a period (.)	A rose bush grew in the garden. Alice can't read yet.
<i>Interrogative sentence</i> (<i>вопросительное</i>)	to ask a general/alternative/disjunctive/special question	a question mark (?)	Did Mozart travel a lot in his childhood? Was John born in New York or in Boston? She doesn't speak French, does she? Where do you live?
<i>Imperative sentence</i> (<i>повелительное</i>)	to request or demand action	a period (.) or an exclamatory mark (!)	Give me a call tomorrow, please. Watch out for the car!
<i>Exclamatory sentence</i> (<i>восклицательное</i>)	to express emotions	an exclamatory mark (!)	What a wonderful dancer she is!

Members of a sentence

Main members		Secondary members		
Subject (подлежащее) is expressed by a noun, a pronoun, a gerund, an infinitive, a numeral.	Predicate (сказуемое) can be 1) verbal predicate (expressed by a verb/verbs) 2) nominal predicate (expressed by a link verb and a nominal part (predicative): a noun, a pronoun, an adjective, a numeral)	Object (дополнение) can be 1) direct 2) indirect 3) prepositional	Attribute (определение) can be expressed by an adjective, a noun, an infinitive and a participle.	Adverbial modifier (обстоятельство) can be of 1) place 2) manner 3) time 4) reason 5) purpose 6) result 7) condition 8) concession 9) measure and degree 10) attending circumstances
<u>Gardening</u> is my hobby.	We <u>have done</u> it. She <u>is nine</u> .	Tell <u>me</u> your <u>story</u> .	Do you have any book <u>to read</u> ?	They lived <u>there happily</u> <u>for many years</u> .

**Контроль планируемых результатов
Диагностические работы**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Новые государственные стандарты по иностранному языку 2-11 классы, - М: ООО «Издательство Астрель»: ООО: «Издательство АСТ»: - 2004 г.
2. Афанасьева О.В. Английский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ О.В.Афанасьева, И.В.Михеева. – М.: Просвещение, 2014. - 254 с.
3. Пассов Е. И. Урок иностранного языка / Пассов Е. ., Кузовлева Н. Е. – Ростов н/Д: Феникс; М.: Глосса-Пресс, 2010.
4. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – М.: АСТ: Астрель, 2008.
5. Щукин А. Н. Современные интенсивные методики и технологии обучения иностранным языкам: Учебное пособие. – М.: Филоматис, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. www.pedsovet.ru
2. www.alleng.ru
3. www.englishteachers.ru
4. www.rusedu.ru

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска.