

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 33 с углубленным изучением отдельных предметов»  
Петропавловск-Камчатского городского округа

## **РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

по английскому языку

среднее общее образование / 11 в класс

на 2022 – 2023 учебный год

**количество часов 204**

программа разработана в соответствии и на основе

ФГОС СОО, ООП ООО МАОУ «Средняя школа № 33»,  
УМК Афанасьевой О. В., Михеевой И. В. «Английский язык»  
для учащихся 11 класса общеобразовательных организаций  
(углубленный уровень)

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу

### Раздел 1. Звуки музыки (48 ч.)

#### 1. Коммуникативные умения

##### Говорение

###### Ученик научится:

- ✓ вести диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями о предпочтениях в музыке;
- ✓ строить монологические высказывания на темы «Великие композиторы», «Любимые музыкальные стили», «Что музыка значит в твоей жизни».

###### Ученик получит возможность научиться:

- ✓ проводить опрос среди одноклассников о любимых стилях музыки и любимых музыкальных произведениях;
- ✓ выразить свое собственное мнение в рамках заданных ситуаций на тему «Что музыка значит в твоей жизни».

##### Аудирование

###### Ученик научится:

- ✓ воспринимать на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- ✓ воспринимать на слух основное содержание текстов «Они хотят сочинять хорошую музыку», «Величайший виолончелист всех времен», «Британский композитор Генри Пёрселл»;
- ✓ выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- ✓ отделять главные факты, опуская второстепенные.

###### Ученик получит возможность научиться:

- ✓ использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- ✓ игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

##### Чтение

###### Ученик научится:

- ✓ читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений по теме раздела: «Русские композиторы», «Из истории музыки»;
- ✓ читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений: «Вольфганг Амадей Моцарт»;
- ✓ использовать различные приёмы смысловой переработки текста: языковую догадку, перевод отдельных фрагментов текста «Исполнение комических куплетов» (из произведения Джерома К. Джерома «Трое в лодке, не считая собаки»).

###### Ученик получит возможность научиться:

- ✓ основам художественного перевода (произведение Т. Мура «Менестрель»; отрывок произведения Джерома К. Джерома «Трое в лодке, не считая собаки»)
- ✓ догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- ✓ игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- ✓ прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстраций.

## Письмо

### Ученик научится:

- ✓ описывать факты, явления, события, выражать собственное аргументированное мнение/суждение.

### Ученик получит возможность научиться:

- ✓ писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец;
- ✓ писать сочинение о на тему «Классическая музыка».

## 2. Языковые средства и навыки оперирования ими

### Орфография

### Ученик научится:

- ✓ правильно писать изученные слова;
- ✓ соотносить вербальную и графическую информацию.

### Ученик получит возможность научиться:

- ✓ сравнивать и анализировать написание слов и их транскрипцию.

### Фонетическая сторона речи

### Ученик научится:

- ✓ различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к нарушению коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- ✓ соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- ✓ различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- ✓ корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

### Ученик получит возможность научиться:

- ✓ демонстрировать понимание текста, соблюдая правила чтения и соответствующую интонации.

### Лексическая сторона речи

### Ученик научится:

- ✓ узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
- ✓ употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в их основном значении в пределах тематики раздела;
- ✓ использовать в речи слова и выражения по теме «Звуки музыки»;
- ✓ распознавать родственные слова, образованные изученными способами словообразования.

### Ученик получит возможность научиться:

- ✓ *распознавать принадлежность слов к разным частям речи по определенным признакам (артиклям, частицам, аффиксам);*
- ✓ *расширить активный словарный запас страноведческими реалиями и персоналиями.*

## **Грамматическая сторона речи**

### **Ученик научится:**

- ✓ оперировать в устной и письменной речи изученными грамматическими конструкциями;
- ✓ различать и правильно употреблять в речи пунктуационные знаки;
- ✓ распознавать и употреблять в речи фразовые глаголы (to hit)

### **Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ *распознавать главные и второстепенные члены предложения.*

## **Раздел 2. Город и его архитектура (48 ч.)**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

##### **Ученик научится:**

- ✓ вести диалог-расспрос об архитектуре городов разных стран;
- ✓ детально описывать архитектурные достопримечательности.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ *вести диалог-обмен мнениями на тему городской архитектуры в Великобритании и России;*
- ✓ *вести обсуждение различных архитектурных стилей.*

#### **Аудирование**

##### **Ученик научится:**

- ✓ воспринимать на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- ✓ воспринимать на слух основное содержание текста «Сэр Кристофер Рен», «Органическая архитектура», «Города Англии»;
- ✓ выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- ✓ отделять главные факты, опуская второстепенные.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;*
- ✓ *игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.*

#### **Чтение**

##### **Ученик научится:**

- ✓ читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений по теме раздела: «Русские архитекторы»;
- ✓ читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений: «Микеланджело архитектор»;
- ✓ использовать различные приёмы смысловой переработки текста: языковую догадку, перевод отдельных фрагментов текста «Они бродят по городу» (из произведения Джона Бойнтона Пристли «Они бродят по городу»).

**Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ основам художественного перевода (произведение У. Вордсворта «Нарциссы»; произведение У. Уитмана «Бродвей»; отрывок из произведения Джона Бойнтона Пристли «Они бродят по городу»)
- ✓ догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- ✓ игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- ✓ прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстраций.

### **Письмо**

**Ученик научится:**

- ✓ выражать собственное мнение/суждение по теме «Переезд в пригород»; приводить аргументы в пользу своего мнения.

**Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец;
- ✓ писать сочинение-выражение собственного мнения о на тему «Проживание в большом городе».

## **2. Языковые средства и навыки оперирования ими**

### **Орфография**

**Ученик научится:**

- ✓ правильно писать изученные слова по теме «Город и его архитектура»;
- ✓ соотносить вербальную и графическую информацию.

**Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ сравнивать и анализировать написание слов и их транскрипцию.

### **Фонетическая сторона речи**

**Ученик научится:**

- ✓ различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к нарушению коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- ✓ соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- ✓ различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- ✓ корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

**Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ демонстрировать понимание текста, соблюдая правила чтения и соответствующую интонации.

### **Лексическая сторона речи**

### **Ученик научится:**

- ✓ узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
- ✓ употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в их основном значении в пределах тематики раздела;
- ✓ использовать в речи слова и выражения по теме «Город и его архитектура»;
- ✓ распознавать родственные слова, образованные изученными способами словообразования.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ *распознавать принадлежность слов к разным частям речи по определенным признакам (артиклям, частицам, аффиксам);*
- ✓ *расширить активный словарный запас страноведческими реалиями и персоналиями.*

## **Грамматическая сторона речи**

### **Ученик научится:**

- ✓ оперировать в устной и письменной речи изученными грамматическими конструкциями;
- ✓ различать и употреблять в речи простые и сложные предложения;
- ✓ распознавать и употреблять в речи фразовые глаголы (to carry)

### **Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ *распознавать в различные типы придаточных предложений.*

## **Раздел 3. Чудеса света (60 ч.)**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

### **Ученик научится:**

- ✓ вести диалог-расспрос о чудесах света;
- ✓ составлять монолог на тему «Язык — одно из чудес света».

### **Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ *выразить мнение по теме «Молодежный сленг».*

#### **Аудирование**

### **Ученик научится:**

- ✓ воспринимать на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- ✓ воспринимать на слух основное содержание текста «Семь чудес света Древнего мира», «Семь чудес света Средневековья», «Два природных чуда света»;
- ✓ выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- ✓ отделять главные факты, опуская второстепенные.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;*
- ✓ *игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.*

#### **Чтение**

### **Ученик научится:**

- ✓ читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений по теме раздела: «Новые семь чудес света»;
- ✓ читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений: «Собор Василия Блаженного»;
- ✓ использовать различные приёмы смысловой переработки текста: языковую догадку, перевод отдельных фрагментов текста «Возвращение домой» (из произведения Агаты Кристи «Смерть приходит в конце»).

**Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ основам художественного перевода (произведение У. Вордсворта «На Вестминстерском мосту»; произведение С. Роджерса «Венеция»);
- ✓ догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- ✓ игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- ✓ прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстраций.

### Письмо

**Ученик научится:**

- ✓ писать отдельные части сочинения-выражения собственного мнения по предложенным утверждениям.

**Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ писать сочинение-выражение собственного мнения, используя предложенный подробный план.

## 2. Языковые средства и навыки оперирования ими

### Орфография

**Ученик научится:**

- ✓ правильно писать изученные слова по теме «Чудеса света»;
- ✓ соотносить вербальную и графическую информацию.

**Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ сравнивать и анализировать написание слов и их транскрипцию.

### Фонетическая сторона речи

**Ученик научится:**

- ✓ различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к нарушению коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- ✓ соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- ✓ различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- ✓ корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

**Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ демонстрировать понимание текста, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию.

### **Лексическая сторона речи**

**Ученик научится:**

- ✓ узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
- ✓ употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в их основном значении в пределах тематики раздела;
- ✓ использовать в речи слова и выражения по теме «Чудеса света»;
- ✓ распознавать родственные слова, образованные изученными способами словообразования.

**Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ распознавать принадлежность слов к разным частям речи по определенным признакам (артиклям, частицам, аффиксам);
- ✓ расширить активный словарный запас страноведческими реалиями и персоналиями.

### **Грамматическая сторона речи**

**Ученик научится:**

- ✓ оперировать в устной и письменной речи изученными грамматическими конструкциями;
- ✓ различать в речи сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными;
- ✓ распознавать и употреблять в речи фразовые глаголы (to tear).

**Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ распознавать и употреблять в речи различные типы обстоятельственных придаточных.

## **Раздел 4. Человек — величайшее из чудес света (48 ч.)**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

**Ученик научится:**

- ✓ вести диалог-расспрос о великих открытиях и изобретателях;
- ✓ вести диалог-обмен мнениями на тему «Люди, которыми я восхищаюсь».

**Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ комментировать цитаты известных личностей на тему «Любовь».

#### **Аудирование**

**Ученик научится:**

- ✓ воспринимать на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- ✓ воспринимать на слух основное содержание текста «Человек Каменного века в Британии», «Характер человека в известных мифах», «Мать Тереза»;
- ✓ выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- ✓ отделять главные факты, опуская второстепенные.

**Ученик получит возможность научиться:**



- ✓ использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- ✓ игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

### Чтение

#### Ученик научится:

- ✓ читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений по теме раздела: «Легенда о любви и смерти»;
- ✓ читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений: «Крейсер Варяг»;
- ✓ использовать различные приёмы смысловой переработки текста: языковую догадку, перевод отдельных фрагментов текста «Счастливый принц» (из произведения Оскара Уайльда «Счастливый принц»).

#### Ученик получит возможность научиться:

- ✓ основам художественного перевода (произведение неизвестного автора «Не плачь над моей могилой»); отрывок произведения О. Уайльда «Счастливый принц»;
- ✓ догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- ✓ игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- ✓ прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстраций.

### Письмо

#### Ученик научится:

- ✓ приводить аргументы за и против предложенного высказывания/утверждения.

#### Ученик получит возможность научиться:

- ✓ писать сочинение-выражение собственного мнения по одной из предложенных тем раздела.

## 2. Языковые средства и навыки оперирования ими

### Орфография

#### Ученик научится:

- ✓ правильно писать изученные слова по теме «Человек — величайшее из чудес света»;
- ✓ соотносить вербальную и графическую информацию.

#### Ученик получит возможность научиться:

- ✓ сравнивать и анализировать написание слов и их транскрипцию.

### Фонетическая сторона речи

#### Ученик научится:

- ✓ различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к нарушению коммуникации, произносить все звуки английского языка;

- ✓ соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- ✓ различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- ✓ корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

**Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ демонстрировать понимание текста, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию.

### **Лексическая сторона речи**

**Ученик научится:**

- ✓ узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
- ✓ употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в их основном значении в пределах тематики раздела;
- ✓ использовать в речи слова и выражения по теме «Человек — величайшее из чудес света»;
- ✓ распознавать родственные слова, образованные изученными способами словообразования.

**Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ распознавать принадлежность слов к разным частям речи по определенным признакам (артиклям, частицам, аффиксам);
- ✓ расширить активный словарный запас страноведческими реалиями и персоналиями.

### **Грамматическая сторона речи**

**Ученик научится:**

- ✓ оперировать в устной и письменной речи изученными грамматическими конструкциями;
- ✓ различать и правильно употреблять в речи пунктуационные знаки;
- ✓ распознавать и употреблять в речи фразовые глаголы (to sink).

**Ученик получит возможность научиться:**

- ✓ распознавать и правильно расценивать особые случаи употребления пунктуационных знаков в английском языке.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК 11 класс (профильный уровень) (204 часов)

## Раздел 1. Звуки музыки (48 ч.)

### Предметное содержание речи

Музыка как вид искусства, музыкальные стили, великие русские музыканты, великие зарубежные музыканты, современные деятели музыкального искусства, музыкальные инструменты, классическая и современная музыка (из истории развития музыкальных жанров).

### Языковые знания и навыки оперирования ими

#### Орфография

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания. Совершенствование навыков орфографии.

#### Фонетическая сторона речи

Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Правильное членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных коммуникативных типов предложения.

#### Лексическая сторона речи

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики раздела, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоязычных стран.

Активный словарь: annoy (annoyance, annoying), beyond, earnest (earnestly, earnestness), fierce (fiercely), fit (fitting), hit, ignorance (ignorant, ignoramus), incident (incidentally), indignant (indignation), insult (insulting), resist (resistance, resistant, irresistible), roar (roaring), swear (swearing); to chuckle/to giggle/to guffaw/to grin/to smirk, to cry/to weep/to sob, to bring/to take/to fetch, to long/to wish/to yearn.

#### Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи следующих грамматических явлений: виды простых предложений по цели высказывания/по эмоциональной окраске; знаки препинания; члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое (простое глагольное и составное глагольное и составное именное), второстепенные (дополнение (прямое, косвенное, предложное), определение, обстоятельство (места, времени, образа действия); фразовый глагол to hit + ...

## Раздел 2. Город и его архитектура (48 ч.)

### Предметное содержание речи

Архитектура как вид искусства, архитектурные стили, памятники архитектуры, великие архитекторы, классическая и современная архитектура, архитектура мегаполиса, тема архитектуры в художественных произведениях.

### Языковые знания и навыки оперирования ими

#### Орфография

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания.

#### Фонетическая сторона речи

Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Правильное членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных коммуникативных типов предложения.

### **Лексическая сторона речи**

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики раздела, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоязычных стран.

Активный словарь: amiable (amiability), crisp (crisps), gloomy (gloom), gossip, linger, nonsense, ordeal, rattle, spare, sympathy (sympathize, sympathetic), vague, flop; to walk/to wander/to stroll/to march/to stride/to creep/to shuffle/to stagger/to swagger/to trudge, work/labour/toil, customer/client, chief/main, amiable/amicable.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи следующих грамматических явлений: предложения простые, сложносочиненные, сложноподчиненные; порядок слов в предложении; главное и придаточное предложение; относительные придаточные предложения с whose/that/what; фразовый глагол to carry + ...

## **Раздел 3. Чудеса света (60 ч.)**

### **Предметное содержание речи**

Чудеса света Древнего мира, чудеса света Средневековья, чудеса света современности, природные чудеса света, язык — одно из величайших чудес света.

### **Языковые знания и навыки оперирования ими**

#### **Орфография**

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания.

#### **Фонетическая сторона речи**

Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Правильное членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных коммуникативных типов предложения.

### **Лексическая сторона речи**

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики раздела, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоязычных стран.

Активный словарь: background, confident (confidence, confide), disposition, drowse (drowsy), grumble (*n, v*), lean, mount (*n, v*), muse (*n, v*), prone, prudent, strike, tutor (tutorial), grief-stricken, panic-stricken; to ponder/to reflect/to consider/to meditate/to contemplate/to muse/to brood, kind/kindly (*adv*)/kindly (*adj*), to lean/to bend, to despise/to contempt, to mount/to go (walk) up, teacher/tutor, to amaze/to astonish/to astound/to surprise/to stun/to dumbfound/to puzzle/to bewilder/to nonplus/to shock/ to startle, odd/curious/uncanny/bizarre.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи следующих грамматических явлений: обстоятельственные предложения времени/условия/цели/причины/результата/уступки/места/образа действия; фразовый глагол to tear + ...

## **Раздел 4. Человек — величайшее из чудес света (48 ч.)**

### **Предметное содержание речи**

Значимые достижения человека для развития общества, развитие личности (разные стороны человеческого характера), вечные ценности (любовь, верность, дружба, преданность, ...).

## **Языковые знания и навыки оперирования ими**

### **Орфография**

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания.

### **Фонетическая сторона речи**

Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Правильное членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных коммуникативных типов предложения.

### **Лексическая сторона речи**

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики раздела, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоязычных стран.

Активный словарь: admit (admittance), alight, attachment (attach), consequence (consequently), delicious, drench (drenched), embroider (embroidery), gain, glow, misery (miserable), mutter, prick, remark (remarkable); to glisten/to gleam/to shimmer/to twinkle/to sparkle/to flash/to shine/to glow, high/tall/lofty, sleep/slumber/nap, to get/to receive/to gain, thin/slender/skinny.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи следующие грамматические явления: пунктуационные знаки, заглавные буквы; фразовый глагол to sink + ...

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ раздела	Наименование разделов/тем	Количество часов			
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	Контрольные занятия
1	Звуки музыки	<b>48</b>	4	42	2
2	Город и его архитектура	<b>48</b>	4	43	1
3	Чудеса света	<b>60</b>	4	55	1
4	Человек — величайшее из чудес света	<b>48</b>	4	43	1
<b>ВСЕГО</b>		<b>204</b>	<b>16</b>	<b>183</b>	<b>5</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 класс

I четверть

№ урока	дата		Кол-во часов	Название темы (раздела), тема урока	Виды учебной деятельности	Примечания
	по плану	по факту				
<b>Раздел I. Звуки музыки (48 ч.)</b>						
1			1	Стартовая диагностическая работа	Контроль знаний.	
2			1	Музыка — вид исполнительского искусства	Вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию. Распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные лексические единицы по теме.	
3			1	Они хотят сочинять хорошую музыку	Понимать основное содержание аудио текста соответствующей тематики. Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из аудио текста. Отделять главную информацию от второстепенной.	
4			1	Величайший виолончелист всех времен		
5			1	Почему великие таланты эмигрируют	Вести диалог-обсуждение проблемы с соблюдением норм речевого этикета.	
6			1	Британский композитор Генри Пёрселл	Понимать основное содержание услышанного текста, выделять значимую информацию. Выделять главные факты, опускать второстепенную информацию. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.	
7—9			3	Русские композиторы	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в	
10—12			3	Вольфганг Амадей Моцарт		
13—15			3	Исполнение комических куплетов (отрывок из		

				произведения Дж. К. Джерома «Трое в лодке, не считая собаки»)	соответствии с коммуникативной задачей. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.	
<b>16, 17</b>		2		Звуки музыки: новые слова	Употреблять в речи лексические единицы и наиболее распространенные устойчивые словосочетания, обслуживающие ситуации в рамках предложенной тематики	
<b>18</b>		1	Игра на волынке (отрывок из произведения Дж. К. Джерома «Трое в лодке, не считая собаки»)			
<b>19, 20</b>		2	Не путаем слова: синонимичные ряды для «смеяться», «плакать», «приносить», «желать»			
<b>21</b>		1	Фразовый глагол to hit			
<b>22</b>		1	Структура предложения в английской грамматике	Употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения.		
<b>23</b>		1	Пунктуационные знаки в английском языке			
<b>24</b>		1	Члены предложения в английском языке: главные члены предложения			
<b>25</b>		1	Члены предложения в английском языке: второстепенные члены предложения			
<b>26</b>		1	Сергей Васильевич Рахманинов	Использовать разные способы словообразования		
<b>27</b>		1	Московская Государственная Консерватория имени П. И. Чайковского	Употреблять глаголы в наиболее употребительных формах активного и пассивного залогов		
<b>28, 29</b>		2	Современные деятели музыкального искусства	Вести комбинированный диалог, включающий элементы разных типов диалогов		
<b>30</b>		1	Музыкальные термины	Употреблять в речи лексические единицы и наиболее распространенные устойчивые словосочетания, обслуживающие ситуации в рамках предложенной тематики		
<b>31</b>		1	Музыкальные инструменты			
<b>32—34</b>		3	Из истории музыки	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Пользоваться языковой и		



					контекстуальной догадкой.	
<b>35</b>			1	Подготовка к диагностической работе по теме «Звуки музыки»		
<b>36</b>			1	Диагностическая работа по теме «Звуки музыки»	Контроль знаний	
<b>37</b>			1	Джон Бойнтон Пристли рассуждает о современной музыке	Читать аутентичный текст с полным пониманием содержания. Вести диалог-обмен мнениями	
<b>38</b>			1	Современные музыкальные направления		
<b>39, 40</b>			2	Объясняем собственное мнение на письме	Выражать собственное мнение/суждение	
<b>41</b>			1	Менестрель (произведение Томаса Мура)	Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении	
<b>42</b>			1	Игра на банджо (отрывок из произведения Дж. К. Джерома «Трое в лодке, не считая собаки»)		
<b>43</b>			1	Знаешь ли ты: интересные факты о музыке		
<b>44, 45</b>			2	Учебный проект «Волшебный мир музыки»	Готовить и представлять учебный проект по темам на выбор: «Композитор», «Дирижер», «Опера (Балет)», «Исполнитель», «Музыкальная группа», «Музыка в тренде». Сравнить факты родной культуры и стран изучаемого языка	
<b>46—48</b>			3	Разбор заданий формата ЕГЭ (письменная часть)		

## II четверть

№ урока	дата		Кол-во часов	Название темы (раздела), тема урока	Виды учебной деятельности	Примечания
	по плану	по факту				
<b>Раздел II. Город и его архитектура (48 ч.)</b>						
49			1	Архитектура — вид художественного искусства	Вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию. Распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные лексические единицы по теме.	
50			1	Знаменитые здания, именитые архитекторы		
51			1	Сэр Кристофер Рен	Понимать основное содержание аудио текста соответствующей тематики. Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из аудио текста. Отделять главную информацию от второстепенной.	
52			1	Органическая архитектура		
53			1	Города Англии	Понимать основное содержание услышанного текста, выделять значимую информацию. Выделять главные факты, опускать второстепенную информацию. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.	
54—56			3	Русские архитекторы	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.	
57—59			3	Микеланджело архитектор		
60—62			3	Они бродят по городу (из произведения Джона Бойнтона Пристли «Они бродят по городу»)		
63,64			2	Город и его архитектура: новые слова	Употреблять в речи лексические единицы и наиболее распространенные устойчивые	
65			1	Золотые яблоки (греческий миф)		
66,67			2	Не путаем слова: синонимичные ряды для		

				«работа», «клиент», «основной», «дружелюбный»	словосочетания, обслуживающие ситуации в рамках предложенной тематики	
<b>68</b>			1	Фразовый глагол to carry	Употреблять в речи фразовые глаголы	
<b>69</b>			1	Предложения простые и сложные (сложносочиненные, сложноподчиненные). Порядок слов в предложении	Употреблять в речи предложения простые, сложносочиненные, сложноподчиненные; знать порядок слов в предложении; распознавать главное и придаточное предложение; относительные придаточные предложения с whose/that/what	
<b>70</b>		1	Типы придаточных предложений			
<b>71, 72</b>		2	Относительные придаточные предложения с whose/that/what			
<b>73</b>			1	Кузнецкий мост	Употреблять правила словообразования	
<b>74</b>			1	Пизанская башня		
<b>75</b>			1	Лекция автора в Ньюарке (по произведению Марка Твена)		
<b>76</b>			1	Архитектурные термины	Употреблять в речи лексические единицы и наиболее распространенные устойчивые словосочетания, обслуживающие ситуации в рамках предложенной тематики	
<b>77</b>			1	Архитектурные элементы фасада		
<b>78—80</b>			3	Архитектурные стили	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.	
<b>81</b>			1	Панорама Лондона	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Пользоваться языковой и	
<b>82</b>			1	Мегаполисы		

					контекстуальной догадкой. Употреблять в речи лексические единицы и наиболее распространенные устойчивые словосочетания, обслуживающие ситуации в рамках предложенной тематики	
<b>83, 84</b>			2	Объясняем собственное мнение на письме	Выражать собственное мнение/суждение	
<b>85</b>			1	Подготовка к диагностической работе по теме «Город и его архитектура»		
<b>86</b>			1	Диагностическая работа по теме «Город и его архитектура»	Контроль знаний	
<b>87</b>			1	Нарциссы (произведение Уильяма Вордсворта)	Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении	
<b>88</b>		1	Бродвей (произведение Уолта Уитмана)			
<b>89</b>		1	Отрывок из произведения Джона Бойнтона Пристли «Они бродят по городу»			
<b>90, 91</b>			2	Учебный проект «Экскурсия по городу»	Готовить и представлять учебный проект по заданной теме. Сравнить факты родной культуры и стран изучаемого языка	
<b>92—96</b>			5	Разбор заданий формата ЕГЭ (письменная часть)		

### III четверть

№ урока	дата		Кол-во часов	Название темы (раздела), тема урока	Виды учебной деятельности	Примечания
	по плану	по факту				
<b>Раздел III. Чудеса света (60 ч.)</b>						
97			1	Что такое чудо	Вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию. Распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные лексические единицы по теме.	
98			1	Семь чудес света: что сохранилось до наших дней		
99			1	Семь чудес света Древнего Мира	Понимать основное содержание аудио текста соответствующей тематики. Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из аудио текста. Отделять главную информацию от второстепенной.	
100			1	Семь чудес света Средневековья		
101			1	Два природных чуда света		
103			1	Чудеса природы	Вести диалог-обмен мнениями. Составлять монолог по заданной теме	
104— 106			3	Новые семь чудес света	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.	
107— 109			3	Собор Василия Блаженного		
110— 112			3	«Возвращение домой» (из произведения Агаты Кристи «Смерть приходит в конце»)		
113, 114			2	Семь чудес света: новые слова	Употреблять в речи лексические единицы и наиболее распространенные устойчивые словосочетания, обслуживающие ситуации в рамках предложенной тематики	
115, 116			2	Пикник черепах		
117, 118			2	Не путаем слова: синонимичные ряды для «добрый», «наклоняться», «презирать»		
119			1	Фразовый глагол to tear	Употреблять в речи фразовые глаголы	
120, 121			2	Виды обстоятельственных придаточных предложений	Распознавать и употреблять в речи придаточные предложения цели,	

122— 124			3	Придаточные предложения цели, причины, времени	причины, времени.	
125			1	Великая китайская стена	Использовать разные способы словообразования	
126			1	Петра		
127			1	Александрийский маяк	Употреблять глаголы в наиболее употребительных формах активного и пассивного залогов	
128			1	Праздничный ужин		
129			1	Статуя Зевса		
130			1	Модальные глаголы для выражения вероятности совершения действия	Распознавать и употреблять в речи модальные глаголы could/might/may/must/can't	
131, 132			2	Чудеса света: выражение восхищения	Употреблять в речи лексические единицы и наиболее распространенные устойчивые словосочетания, обслуживающие ситуации в рамках предложенной тематики	
133, 134			2	Язык — одно из чудес света	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.	
135			1	Молодежный сленг	Вести диалог-обмен мнениями	
136— 138			3	Пишем эссе—выражение собственного мнения	Выражать собственное мнение/суждение	
139			1	На Вестминстерском мосту (произведение Уильяма Вордсворта)	Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении	
140			1	Венеция (произведение Сэмюэля Роджерса)		
141			1	Знаешь ли ты: необычные факты о мире живой природы		
142			1	Подготовка к диагностической работе по теме «Чудеса света»		
143			1	Диагностическая работа по теме «Чудеса света»	Контроль знаний	
144, 145			2	Учебный проект «Семь чудес России»	Готовить и представлять учебный проект по заданной теме. Сравнить	

					факты родной культуры и стран изучаемого языка	
<b>146— 150</b>			5	Разбор заданий формата ЕГЭ (устная часть)		
<b>151— 156</b>			6	Разбор заданий формата ВПР		

#### IV четверть

№ урока	дата		Кол-во часов	Название темы (раздела), тема урока	Виды учебной деятельности	Примечания
	по плану	по факту				
<b>Раздел IV. Человек — величайшее из чудес света (48 ч.)</b>						
157			1	Человек — величайшее чудо света	Вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию. Распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные лексические единицы по теме.	
158			1	Мир человеческих эмоций		
159			1	Человек эпохи Каменного века в Великобритании	Понимать основное содержание аудио текста соответствующей тематики. Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из аудио текста. Отделять главную информацию от второстепенной.	
160			1	Ящик Пандоры		
161			1	Мать Тереза	Понимать основное содержание услышанного текста, выделять значимую информацию. Выделять главные факты, опускать второстепенную информацию. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.	
162— 164			3	Легенда о любви и смерти	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.	
165— 167			3	Крейсер «Варяг»		
168— 170			3	Счастливый принц (по произведению Оскара Уайльда)		
171, 172			2	Человек — величайшее из чудес света: новые слова	Употреблять в речи лексические единицы и наиболее распространенные устойчивые	
173			1	Эгоистичный великан (часть первая) (по		



				произведению Оскара Уайльда)	словосочетания, обслуживающие	
<b>174, 175</b>			2	Не путаем слова: синонимичные ряды для «высокий», «сон», «получать», «худой»	ситуации в рамках предложенной тематики	
<b>176</b>			1	Фразовый глагол to sink	Употреблять в речи фразовые глаголы	
<b>177— 181</b>			5	Особенности пунктуации в английском языке	Употреблять в письменной речи правила пунктуации	
<b>182</b>			1	Отрывок из произведения О. Уайльда «Звездный мальчик»	Употреблять правила словообразования	
<b>183</b>			1	Особенная рыба (по произведению Терри Джонса)	Употреблять глаголы в наиболее употребительных формах активного и пассивного залогов	
<b>184</b>		1	Эгоистичный великан (часть вторая) (по произведению Оскара Уайльда)			
<b>185</b>		1	Эгоистичный великан (часть третья) (по произведению Оскара Уайльда)			
<b>186, 187</b>			2	Мир эмоций: лексика	Употреблять в речи лексические единицы и наиболее распространенные устойчивые словосочетания, обслуживающие ситуации в рамках предложенной тематики	
<b>188, 189</b>			2	Отрывок из произведения Мэг Кэбот «Дневники принцессы»	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.	
<b>190</b>			1	Вечные ценности	Употреблять в речи лексические единицы и наиболее распространенные устойчивые словосочетания, обслуживающие ситуации в рамках предложенной тематики. Выражать собственное мнение	
<b>191, 192</b>			2	Объясняем собственное мнение на письме	Выражать собственное мнение/суждение	

<b>193</b>			1	Подготовка к итоговой диагностической работе		
<b>194</b>			1	Итоговая диагностическая работа	Контроль знаний	
<b>195</b>			1	Произведение неизвестного автора «Не плачь над моей могилой»	Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении	
<b>196</b>			1	Отрывок из произведения Оскара Уайльда «Счастливый принц»		
<b>197, 198</b>			2	Учебный проект «Кто есть человек»	Готовить и представлять учебный проект по заданной теме. Сравнить факты родной культуры и стран изучаемого языка	
<b>199— 204</b>			6	Разбор заданий формата ЕГЭ (письменная часть)		

**Тематика проектной деятельности учащихся**

1. «Звуки музыки»: «Композитор», «Дирижер», «Опера (Балет)», «Исполнитель», «Музыкальная группа», «Музыка в тренде»
2. «Экскурсия по городу»
3. «Семь чудес России»
4. «Кто есть человек»

**Оценочная деятельность учителя**  
**Примеры инструментария для оценочных процедур**

**Образовательный минимум I четверть**

**Types of Sentences**

Type of a sentence	Purpose of a sentence	Punctuation mark	Examples
<i>Declarative sentence</i> (повествовательное)	to make a positive/negative statement	a period (.)	A rose bush grew in the garden. Alice can't read yet.
<i>Interrogative sentence</i> (вопросительное)	to ask a general/alternative/disjunctive/special question	a question mark (?)	Did Mozart travel a lot in his childhood? Was John born in New York or in Boston? She doesn't speak French, does she? Where do you live?
<i>Imperative sentence</i> (повелительное)	to request or demand action	a period (.) or an exclamatory mark (!)	Give me a call tomorrow, please. Watch out for the car!
<i>Exclamatory sentence</i> (восклицательное)	to express emotions	an exclamatory mark (!)	What a wonderful dancer she is!

**Members of a sentence**

Main members		Secondary members		
<b>Subject</b> (подлежащее) is expressed by a noun, a pronoun, a gerund, an infinitive, a numeral.	<b>Predicate</b> (сказуемое) can be 1) <b>verbal predicate</b> (expressed by a verb/verbs) 2) <b>nominal predicate</b> (expressed by a link verb and a nominal part (predicative): a noun, a pronoun, an adjective, a numeral)	<b>Object</b> (дополнение) can be 1) <b>direct</b> 2) <b>indirect</b> 3) <b>prepositional</b>	<b>Attribute</b> (определение) can be expressed by an adjective, a noun, an infinitive and a participle.	<b>Adverbial modifier</b> (обстоятельство) can be of 1) <b>place</b> 2) <b>manner</b> 3) <b>time</b> 4) <b>reason</b> 5) <b>purpose</b> 6) <b>result</b> 7) <b>condition</b> 8) <b>concession</b> 9) <b>measure and degree</b> 10) <b>attending circumstances</b>
<u>Gardening</u> is my hobby.	We <u>have done</u> it. She <u>is nine</u> .	Tell <u>me</u> your <u>story</u> .	Do you have any book <u>to read</u> ?	They lived <u>there happily</u> <u>for many years</u> .

**Контроль планируемых результатов  
Диагностические работы**

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Новые государственные стандарты по иностранному языку 2-11 классы, - М: ООО «Издательство Астрель»: ООО: «Издательство АСТ»: - 2004 г.
2. Афанасьева О.В. Английский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ О.В.Афанасьева, И.В.Михеева. – М.: Просвещение, 2014. - 254 с.
3. Пассов Е. И. Урок иностранного языка / Пассов Е. ., Кузовлева Н. Е. – Ростов н/Д: Феникс; М.: Глосса-Пресс, 2010.
4. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – М.: АСТ: Астрель, 2008.
5. Щукин А. Н. Современные интенсивные методики и технологии обучения иностранным языкам: Учебное пособие. – М.: Филоматис, 2010.

**Интернет-ресурсы:**

1. [www.pedsovet.su](http://www.pedsovet.su)
2. [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
3. [www.englishteachers.ru](http://www.englishteachers.ru)
4. [www.rusedu.ru](http://www.rusedu.ru)

**Технические средства обучения:** компьютер, интерактивная доска.