

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 33 с углубленным изучением отдельных предметов»
Петропавловск-Камчатского городского округа**

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку
(наименование учебного предмета/курса)

среднее образование 11в (углубленный уровень) класс
(уровень образования/класс)

2022-2023 учебный год
(срок реализации программы)

количество часов 102 часа
(указать количество часов)

**программа разработана в соответствии и на основе
ФГОС ООО, ООП СОО МАОУ «Средняя школа № 33»,
УМК С.И. Львов «Русский язык 11 класс»**
(указать ФГОС/ФК ГОС, ООП, УМК)

(ФИО учителя, составившего рабочую учебную программу)

Содержание тем учебного курса

Русский язык как составная часть национальной культуры

Основные сведения о языке и речи

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности..

Функциональная стилистика

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

Разговорная речь. *Сфера применения разговорной речи:* разговорно-бытовая. *Основная функция разговорной речи:* общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. *Основные разновидности разговорной речи:* разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. *Языковые средства разговорной речи:* лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

Официально-деловой стиль речи. *Сфера применения:* административно-правовая. *Основные функции официально-делового стиля:* сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. *Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля:* законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, распiska, письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

Научный стиль речи. *Сфера применения:* научная. *Основные функции научного стиля:* сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. *Основные разновидности (подстили) научного стиля:* собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. *Основные особенности научного стиля:* обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер. *Языковые средства научного стиля:* лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Публицистический стиль речи. *Сфера применения:* общественно-политическая. *Основные функции публицистического стиля:* сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. *Основные разновидности (подстили) публицистического стиля:* газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. *Основные особенности публицистического стиля:* логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность. *Основные жанры публицистического стиля:* газетно-публицистический подстиль: *информационные:* заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические:* беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; *художественно-публицистические:* очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: и *Сфера применения:* художественная (произведения художественной литературы).

Язык художественной литературы. *Основная функция языка художественной литературы:* воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. *Основные разновидности языка художественной литературы:* лирика, эпос, драма. *Основные особенности языка художественной литературы:* художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. *Языковые*

средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Языковой компонент культуры речи

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Коммуникативный компонент культуры речи. Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

Этический компонент культуры речи. Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Повторение в конце учебного года

Русский как составная часть национальной культуры. Функциональная стилистика. Культура речи как раздел лингвистики.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ темы (раздела)	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теоретические занятия	Развитие речи, практические работы	Диагностические работы
1.	Русский язык как составная часть национальной культуры	6	5		1
2.	Функциональная стилистика	46	40	4	2
3.	Культура речи	29	23	6	
4.	Повторение в конце учебного года	21	9	10	2
		102	77	20	5

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык» в 11 классе

1. Результаты освоения рабочей программы по разделам учебного предмета

Повторение и обобщение изученного материала 10 класса

Выпускник научится:

- ✓ классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- ✓ опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- ✓ характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- ✓ опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- ✓ проводить фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический анализ слова;
- ✓ применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;*
- *применять знания по фонетике и орфоэпии при выполнении различных видов языкового разбора, соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка;*
- *применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда*
- *соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях*
- *применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.*

Синтаксис и пунктуация

Выпускник научится:

- ✓ опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- ✓ анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- ✓ находить грамматическую основу предложения;
- ✓ распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- ✓ опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- ✓ анализировать различные виды и типы словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.
- ✓ давать характеристику тому или иному синтаксическому явлению;
- ✓ проводить полный и частичный синтаксический разбор;
- ✓ находить и исправлять ошибки в употреблении синтаксических единиц в соответствии с нормами современного русского литературного языка

Выпускник получит возможность научиться:

- *соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;*
- *опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;*
- *опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;*
- *находить синтаксические явления, соответствующие приведённой характеристике*
- *использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в речевой практике*

Культура речи

Выпускник научится:

- ✓ владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- ✓ владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- ✓ участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- ✓ соблюдать нормы современного русского литературного языка

Выпускник получит возможность научиться:

- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности*

Стилистика

Выпускник научится:

- ✓ адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- ✓ создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- ✓ анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления*

Из истории русского языкознания

Выпускник научится:

- ✓ владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- ✓ владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала
- ✓ понимать роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм; знать основные факты биографии и направления деятельности выдающихся ученых-русистов

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта*

Повторение и систематизация изученного материала

Выпускник научится:

- ✓ владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета

- ✓ владеть теоретическими знаниями и практическими умениями по русскому языку за курс основной общей и средней полной школы

Выпускник получит возможность научиться:

- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач*

2. Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата, указаны в КТП на каждую тему.

3. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся (приложение 1)

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Жанр интервью в современных газетах

Искусство вести беседу

Телевидение и литература: что окажется сильнее

Как влияют социальные сети на язык.

Край родной в легендах и преданиях.

Научные открытия А.А. Шахматова.

Причины заимствования в современном русском языке.

Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Структурные особенности русских метафор.

Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).

Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Роль "ников" в интернете.

Язык как отражение национального характера.

Место русского языка среди других предметов в нашей школе.

Языковой портрет ученика нашей школы.

Как влияют социальные сети на язык?

Особенности языка СМС сообщений.

Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.

Примеры инструментария для оценочных процедур

Раздел: Повторение и обобщение изученного материала 10 класса

Планируемый результат: *проводить фонетический, орфоэпический, звуко-буквенный анализ слова.*

Умение: определять сильную и слабую позиции для гласных и согласных звуков.

Задание 1 (базовый уровень)

В каком слове произносится звук [o]? 1) жёсткий 3) корзина 2) бояться 4) шоколад

Правильный ответ: 1.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 2 (повышенный уровень)

Прочитайте. Проиллюстрируйте положения таблицы примерами.

Сильные позиции согласных по глухости-звонкости	
в абсолютном конце слова	
перед глухими согласными, где звонкие согласные оглушаются	
перед звонкими согласными, где глухие согласные озвончаются	

Описание правильного ответа: например: 1) лоб; 2) ножка; 3) просьба. Возможны иные примеры, не искажающие смысл ответа.

Критерий достижения планируемого результата: верно выбранные слова, соответствующие описанной позиции.

Планируемый результат: применять знания по фонетике и орфоэпии при выполнении различных видов языкового разбора, соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка

Умение: соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка

Задание 3 (базовый уровень)

В приведённых ниже словах выделенная буква обозначает ударный гласный звук. Выпишите пару(ы) слов, в которых оба варианта ударения считаются правильными.

КружкОвый — кружковОй, слиВовый — сливОвый, за-пАсный — запаснОй, околзЕмный — околземнОй, мИнусо-вый — минусовОй, очИстный — очистнОй.

Описание правильного ответа: кружкОвый — кружко-вОй, запАсный — запаснОй, околзЕмный — околземнОй, мИнусовый — минусовОй, очИстный — очистнОй.

Критерий достижения планируемого результата: пары слов выписаны правильно.

Задание 4 (повышенный уровень)

Проиллюстрируйте примерами утверждения в левом столбике таблицы.

Некоторые орфоэпические правила	
Сохранение твёрдого согласного во многих иноязычных словах перед Е	
Произношение [шн] на месте ЧН в некоторых словах	
Стяжение звуков в разговорной речи	

Описание правильного ответа: 1) темп; 2) яичница, скучный, что, чтобы, конечно; 3) ([маривана] вместо Мария Ивановна).

Возможны иные примеры, не искажающие смысл ответа.

Критерий достижения планируемого результата: правильно подобраны слова, соответствующие описанию.

Умение: применять знания по фонетике и орфоэпии при выполнении различных видов языкового разбора

Задание 5 (базовый уровень)

Прочитайте предложение из «Слова о полку Игореве». С какой целью в тексте использована звукопись?

...Трубы трубят в Новеграде, стоять стязи в Путивле...

Описание правильного ответа: звукосочетания «тр» и «гр» создают ощущение собирающегося войска, в этих звуко-сочетаниях слышатся звуки военных маршей, грохот военного оружия, тогда как звукосочетание «ст» даёт ощущение напряжения перед боем. Возможна иная формулировка, не искажающая смысл ответа.

Критерий достижения планируемого результата: перечислены все указанные признаки.

Задание 6 (повышенный уровень)

Приведите примеры звукописи из художественной литературы.

Правильный ответ: приведены примеры.

Критерий достижения планируемого результата: приведён хотя бы один пример.

Планируемый результат: проводить морфемный и словообразовательный анализ слов.

Умение: анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов.

Задание 7 (базовый уровень)

Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: ум — разум — ... — разумно?

1) разумник 3) разумность 2) разумный 4) разумение

Правильный ответ: 2.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 8 (повышенный уровень)

В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов или пропущен элемент словообразовательной цепочки?

1) бросать — разбросать — разброска — вразброску 2) чистый — чистить — расчистить — расчистка 3) холод — холодный — холодноватый — холодновато 4) быть — прибыть — прибыль — прибыльно

Правильный ответ: 4.

Критерий достижения планируемого результата: правильно выбран ответ.

Планируемый результат: применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Умение: находить и исправлять в речи ошибки, связанные с неправильным образованием слов.

Задание 9 (базовый уровень)

Найдите ошибки, которые появились в связи с неправильным образованием слов. Исправьте ошибки.

- 1) Змеи относятся к животным класса пресмыкающих.
- 2) При гололёде будьте внимательны на дорогах, чтобы не подскользнуться и не упасть прямо на проезжей части.
- 3) Это был беспрецедентный случай.
- 4) Ребёнок должен привыкнуть сам убираться в своей комнате.

Правильный ответ: пресмыкающихся, поскользнуться, беспрецедентный, убирать.

Критерий достижения планируемого результата: предложения исправлены правильно.

Задание 10 (повышенный уровень)

Даны предложения с ошибками в образовании слов. Попробуйте объяснить, почему они допущены. Исправьте ошибки.

1. Это бесподвальный и бескухний дом.
2. Почему есть отчество, а матчества нет?
3. Это не соусница, а сольница.
4. Население людей уболышилось.
5. Ручей поширел после дождя.

Описание правильного ответа: по аналогии 1) бессовестный; 2) отчество; 3) сахарница; 4) уменьшилось; 5) потолстел.

Критерий достижения планируемого результата: ошибки исправлены.

Планируемый результат: соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях.

Умение: опознавать и исправлять нарушения лексических норм современного русского литературного языка.

Задание 11 (базовый уровень)

Укажите пример с речевой ошибкой (с нарушением лексической нормы). Исправьте предложение. Запишите пример в исправленном виде.

- 1) Моё первое знакомство с произведениями этого замечательного писателя состоялось почти десять лет назад.
- 2) Приведённые в тексте факты свидетельствуют о хорошей осведомлённости автора в вопросах физики.
- 3) Классическая литература имеет важную роль в жизни людей.
- 4) В тот памятный день мы долго бродили по окрестностям нашего городка, отыскивая уголки, подходящие для создания необычных пейзажей.

Правильный ответ: 3. Классическая литература играет важную роль в жизни людей.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 12 (повышенный уровень)

Найдите и исправьте речевые ошибки в тексте - высказывании ученика.

Текст к заданию 12

Признаться честно, мне не приходилось думать над этим вопросом, затронутым в тексте, и, может быть, поэтому моё мнение будет неконкретным (ведь Смирнов тоже долго шёл к окончательному ответу). Я думаю, что груд стоит поощрять в любые времена, до тех пор пока он не станет закономерностью (я имею в виду «честный», «добросовестный»). Работать — значит жить, а иначе ты не человек!

Описание правильного ответа: над этим вопросом, затронутым в тексте; моё мнение будет неконкретным.

Критерий достижения планируемого результата: ошибки указаны и исправлены (...над вопросом, поставленным (заданным) автором в тексте; моё мнение будет недостаточно обдуманым).

Планируемый результат: анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи.

Умение: проводить полный и частичный морфологический разбор слова.

Задание 13 (базовый уровень)

У какого слова неправильно определены морфологические признаки?

- 1) окажется — глагол I спряжения
- 2) замечательный — качественное прилагательное
- 3) (в) долине — существительное 1-го склонения
- 4) моему — личное местоимение

Правильный ответ: 4.

Критерий достижения планируемого результата: выбран правильный ответ.

Задание 14 (повышенный уровень)

У каких слов неправильно определены морфологические признаки?

- 1) Громады стройные теснятся дворцов и башен. Здесь и — сочинительный союз
- 2) Он сам одержал победу, которой очень гордился. Здесь сам — усилительная частица
- 3) А мы всё шли и шли. Здесь всё — определительное местоимение в форме ед. ч., ср. р.
- 4) Ах, вот и дуб заветный. Здесь ах — усилительная частица

Правильный ответ: 2, 3.

Критерий достижения планируемого результата: выбран правильный ответ.

Умение: находить слово, соответствующее его морфологической характеристике.

Задание 15 (базовый уровень)

Выпишите из текста краткое причастие.

Текст к заданию 15

Почему-то многие современные эстрадные «звёзды» с особенным удовольствием говорят о том, как плохо они учились в школе. Кому-то объявляли выговоры за хулиганство, кого-то оставляли на вто-рой год, кто-то доводил педагогов до обморочного состояния своими умопомрачительными причёсками... Можно по-разному относиться к подобным откровениям наших «звёзд»: одних эти рассказы об озорном детстве приводят в умиление, другие начинают ворчливо сетовать на то, что сегодня путь на сцену открыт только бездарям и невеждам.

Правильный ответ: открыт.

Критерий достижения планируемого результата: слово выбрано правильно.

Задание 16 (повышенный уровень)

Расскажите о слове ... а

Описание правильного ответа: это знаменательная (самостоятельная) часть речи, так как имеется окончание. Не наречие и не деепричастие, так как у них не может быть окончания. Это может быть существительное ж.р. 1 склонения, краткое прилагательное ж.р., глагол прошедшего времени единственного числа ж.р.

Критерий достижения планируемого результата: ответ сформулирован правильно.

Планируемый результат: применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Умение: находить и исправлять ошибки в употреблении форм различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Задание 17 (базовый уровень)

В каком(-их) варианте(-ах) ответа все примеры содержат ошибку в образовании формы слова? Исправьте ошибки.

- 1) талантливейший живописец, в тысяча семьсот шестом го-ду, рок-опера создана
- 2) терпел крайнюю нужду, самый популярный, момент её наивысшей одухотворённости 3) создать прецедент, художник-пейзажист Мария Вишняк написала, российская рок-группа «Чёрный кофе»
- 4) пресс-служба сообщила, более ритмичный, обеих книг
- 5) сообщил генеральный директор кинофорума Галина Ро-манова, постигнула тайны, более три тысячи различных меро-приятий
- 6) театр «Школа современной пьесы» открыл сезон, выборы намечены, постичь уникальность страны

Правильный ответ: 5; сообщила, постигла, более трёх тысяч.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно, ошибки исправлены.

Задание 18 (повышенный уровень)

Найдите во фрагменте сочинения ученика ошибки, связанные с неверным употреблением формы слова. Проведите работу над ошибками. Для этого заполните таблицу.

Текст к заданию 18

Отрывок написанный в публицистическом стиле и типе речи рассуждении. Главная тема текста это значение духовности в жизни. Чтобы заинтересовать читателя данной темой он использует самые разно-образные средства выразительности.

Описание правильного ответа:

№ строки	Ошибка	Исправление
1	Полное причастие в роли сказуемого	<i>написан</i>
2	Неверный падеж слова <i>рассуждение</i>	<i>рассуждение</i>

Критерий достижения планируемого результата: таблица заполнена правильно.

Умение: распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Задание 19 (базовый уровень)

Прочитайте предложения. Какой частью речи являются выделенные слова? Как называется это явление?

- 1) Ах! **Как** игру судьбы постичь? (А. С. Грибоедов)
- 2) **Как!** её подозревают, упрекают! (М. Ю. Лермонтов)
- 3) **Как** стемнело, Поршнев ушёл и вернулся только около полуночи

Описание правильного ответа: 1) наречие; 2) частица; 3) союз. Это явление грамматической омонимии.

Критерий достижения планируемого результата: ответ дан правильно.

Задание 20 (повышенный уровень)

Подберите самостоятельно 2 пары предложений, иллюстрирующих явление грамматической омонимии. Запишите их. Письменно объясните, почему это явление существует в языке.

Описание правильного ответа: подобранные пары слов в предложении.

Критерий достижения планируемого результата: 2 пары слов-омонимов в предложениях; объяснено, почему существуют подобные явления.

Раздел: Синтаксис и пунктуация

Планируемый результат: *опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение).*

Умение: опознавать простые и сложные предложения, главные и второстепенные члены предложения, виды предложений по цели высказывания, по интонации, по способу выражения главного члена.

Задание 21 (базовый уровень)

Выпишите грамматическую основу предложения.

Читал разное — то общеизвестное «Белеет парус одинокий», то непонятное, но запоминающееся «...и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы».

Правильный ответ: читал.

Критерий достижения планируемого результата: верно выписанная грамматическая основа.

Задание 22 (повышенный уровень)

Выпишите из текста грамматическую основу, в которой подлежащее выражено подчинительным словосочетанием.

Текст к заданию 22

(1) Мы горько упрекали Онегина, зачем он убил Ленского, хотя не вполне понимали, из-за чего Ленский вызвал Онегина на дуэль. (2) Каждый из нас давал слово не отвергать так холодно любви девуш-ки, которая его так полюбит, как Татьяна любила Онегина, и особен-но если напишет ему такое же хорошее письмо. (3) Читая «Онегина», мы впервые учились наблюдать и понимать житейские явления, формулировать свои неясные чувства, разбираться в беспорядочных поры-вах и стремлениях. (4) Это был для нас первый житейский учебник, который мы робкою рукой начинали листать, доучивая свои школьные учебники; он послужил нам «дрожащим мостком», по которому мы переходили через кипучий тёмный поток, отделявший наши школьные уроки от первых житейских опытов.

Правильный ответ: каждый из нас давал слово не отвергать.

Критерий достижения планируемого результата: грамматическая основа выписана правильно.

Планируемый результат: *анализировать различные виды и типы словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.*

Умения: давать характеристику тому или иному синтаксическому явлению;

Задание 23 (базовый уровень)

Прочитайте второе четверостишие. Дайте ему синтаксическую характеристику. Какую роль в тексте играют обособленные члены предложения?

Снег идёт, снег идёт.

К белым звездочкам в буране

Тянутся цветы герани

За оконный переплёт.

Словно с видом чудака,
С верхней лестничной площадки,
Крадучись, играя в прятки,
Сходит небо с чердака. (Б. Пастернак)

Описание правильного ответа: это простое, повествовательное, невосклицательное, двусоставное предложение, осложнено двумя обстоятельствами образа действия, одно из которых выражено деепричастным оборотом, а другое — одиночным деепричастием, а также обстоятельством, выраженным сравнительным оборотом. Это придаёт тексту дополнительный смысл: характеристика действия сходит; усиливается приём олицетворения.

Критерий достижения планируемого результата: дан правильный ответ.

Задание 24 (повышенный уровень)

Прочитайте предложения. Установлено, что этот тип предложений — самый распространённый в информации о потребительских свойствах товаров и различных видах услуг с целью их реализации, создания спроса на них. Как вы думаете, почему?

- 1) Первые билеты на новогоднюю ёлку!
- 2) Лучшие товары для шитья и рукоделия.
- 3) Лучшие 500 секунд в подарок!

Описание правильного ответа: это номинативные предложения, использованные в рекламе.

- 1) Главный член предложения, подлежащее, выражено именем существительным в именительном падеже единственного числа.
- 2) Главный член предложения, подлежащее, выражено определительным местоимением всё.
- 3) Главный член предложения, подлежащее, выражено количественным числительным и именем существительным в родительном падеже множественного числа.

Номинативные предложения выражают присутствие предмета в настоящем времени, что помогает рекламе удачно воздействовать на потребителей.

Критерий достижения планируемого результата: перечислены все особенности предложений.

Умения: находить синтаксические явления, соответствующие приведённой характеристике

Задание 25 (базовый уровень)

Укажите, в каких предложениях выделенное слово является прямым дополнением.

- 1) Октябрь листвою клёнов засыпал чёрный пруд.
- 2) Осень рощи подожгла.

- 3) Замела седая вьюга поле снежным полотном.
- 4) Льёт в окошко зимний месяц золотистый свет.

Правильный ответ: 1, 4.

Критерий достижения планируемого результата: выбраны правильные ответы.

Задание 26 (повышенный уровень)

Укажите номера предложений, в которых фразеологизм выполняет одну и ту же синтаксическую функцию. Определите какую.

- 1) Мой бедный Соловей вспорхнул — и полетел за триде-вять полей.
- 2) Олег в тот день проснулся ни свет ни заря.
- 3) Он был явно не в своей тарелке.
- 4) Казалось, что какие-то узы крови связывают этого бося-ка со Стенькой.

Описание правильного ответа: в предложениях 1, 2 фразеологизм является обстоятельством.

Критерий достижения планируемого результата: выбраны правильные ответы и дано объяснение.

Планируемый результат: применять синтаксические знания и умения в практике правописания, при проведении различных видов анализа.

Умения: находить и исправлять ошибки в употреблении синтаксических единиц в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

Задание 27 (базовый уровень)

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) РИА «Новости» представляет список самых заметных событий, которые нельзя пропустить во время новогодних каникул: самые интересные фильмы, выставки, концерты и спектакли.
- 2) Кольцеобразные затмения, которые представляют для астрономов гораздо меньший интерес, чем полные солнечные затмения, происходят примерно 66 раз в столетие.
- 3) В четырёх консорциумах, которые ведут добычу нефти на севере и юге Судана, у китайской нефтяной корпорации крупнейшие доли — в трёх от 40 до 47 %, а в одном — 95 %.
- 4) Современный экономический словарь поясняет, что минимальная заработная плата — это минимальный уровень оплаты труда на предприятиях любой формы собственности в виде наименьшей месячной ставки или почасовой оплаты, который официально устанавливает государство.

Правильный ответ: 1.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 28 (повышенный уровень)

Укажите предложения с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) И. К. Айвазовский вернулся на родину с триумфом, был удостоен звания академика и, согласно царского указа, причислен к Главному морскому штабу в качестве художника.
- 2) Вольтер считал, что «словарь — это вселенная в алфавитном порядке».
- 3) Поставленная в Москве на частной сцене Мамонтова опера «Хованщина» имела огромный успех благодаря гениальному исполнению партии Досифея молодым русским певцом Ф. И. Шаляпиным.
- 4) В поэтической сказке А. Н. Островского «Снегурочка» показана красота окружающего мира, любви, природы, молодости.
- 5) В сюжете «Отцов и детей» важное место занимают идеологические споры представителей разных социальных сил.
- 6) Среди сподвижников молодого царя, прежде хранившим верность своему повелителю, послышался возмущённый ропот.
- 7) Активисты общественных движений забыли о разногласиях, объединились и единым фронтом выступили против закрытия музея.
- 8) Лишь увидев плот «Кон-Тики», можно оценить героизм тех, кто осмелился плыть на нём по океану.

Правильный ответ: 1, 6.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Умения: использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в речевой практике

Задание 29 (базовый уровень)

Замените простое предложение, осложнённое обособленным обстоятельством, предложением с однородными сказуемыми.

- 1) Дрозды перепархивают с сучка на сучок, с дерева на дерево, немилосердно трещат.
- 2) С моря дул влажный, холодный ветер, разнося по степи задумчивую мелодию плеска набегавшей на берег волны и шелеста прибрежных кустов.
- 3) Лицо его было румяно и свежо, шляпа с белым плюмажем была надета набок, открывая завитые волосы.

Описание правильного ответа: произведена замена.

Критерий достижения планируемого результата: произведена замена в 3 предложениях. Ошибок нет.

Задание 30 (повышенный уровень)

Укажите номер предложения, в котором есть градация. Составьте своё предложение так, чтобы в нём был использован приём градации.

- 1) Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык.
- 2) Каждой Божьей твари дарован голос для общенья, пенья: продленья, мгновения, минуты, дня.
- 3) Мелькают за окном леса, перелески, деревеньки.
- 4) Падают, плавают, льются льдинки, втыкаясь в сугроб.

Правильный ответ: 2.

Критерий достижения планируемого результата: выбран верный ответ, предложение составлено правильно.

Раздел: Культура речи

Планируемый результат: *владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала*

Умение: задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них.

Задание 31 (базовый уровень)

Прочитайте текст и сформулируйте вопросы, которые отражают его содержание.

Текст к заданию 31

Белые журавли, или стерхи, — птицы редкие. Две группы этих птиц обитают летом в разных частях Сибири. Восточносибирская популяция журавля, который гнездится на северо-востоке Якутии, сравнительно многочисленна и насчитывает до трёх тысяч птиц. Зимовать якутские журавли направляются в Восточный Китай, на озеро Поянг.

По принятой в Красной книге России классификации восточносибирская популяция стерха относится к третьей категории (редкие виды и популяции), что означает сравнительно благополучное положение. Однако в последние годы люди активно осваивают места зимовок белых журавлей и развивают там интенсивную хозяйственную деятельность, а значит, скоро журавлю негде будет переждать холода.

Описание правильного ответа: вопросы в той или иной форме должны отражать основное содержание текста.

Например: О чём говорится в тексте?

Чем отличаются белые журавли, или стерхи, от якутских журавлей?

Что угрожает популяции белых журавлей?

Критерий достижения планируемого результата: в вопросах отражено основное содержание текста.

Задание 32 (повышенный уровень)

Прочитайте текст и сформулируйте к нему вопросы, которые отражают содержание текста.

Текст к заданию 32

(1) Служебные части речи, в отличие от знаменательных, не называют предметы, их действия, признаки и т. д., они только обслуживают знаменательные части речи, поэтому и называются служебными. (2) Служебные слова необходимы для построения предложения. (3) Так, если из предложения: Уважайте в себе и других человеко-скую личность убрать предлог в и союз и, оно станет бессмысленным. (4) Служебные части речи выполняют следующие функции: связывают слова и предложения и передают дополнительные значения. (5) Служебные слова — важнейшее средство речи, поэтому они довольно частотны. (6) Обычно в тексте они составляют 25 % от общего числа слов.

Описание правильного ответа: вопросы в той или иной форме должны отражать основное содержание текста.

Например: Какие части речи описаны в тексте?

Чем служебные части речи отличаются от знаменательных?

Чем обусловлена частотность употребления служебных слов?

Критерий достижения планируемого результата: в вопросах отражено основное содержание текста.

Умение: составлять простой и сложный план текста.

Задание 33 (базовый уровень)

Составьте сложный план прочитанного текста.

Правильный ответ: план, составленный в соответствии с выделяемыми в тексте микротемами.

Критерий достижения планируемого результата: план составлен правильно.

Задание 34 (повышенный уровень)

Составьте тезисный план прочитанного текста.

Правильный ответ: тезисный план, составленный в соответствии с выделяемыми в тексте микротемами.

Критерий достижения планируемого результата: тезисный план составлен правильно.

Раздел: Стилистика

Планируемый результат: создавать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета

Умение: создавать письменные тексты разных стилей и жанров

Задание 35 (базовый уровень)

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какое богатство мудрости и добра рассыпано по книгам...» (Л. Н. Толстой).

Приведите один аргумент, доказывающий тезис.

Правильный ответ: написано сочинение-рассуждение, отвечающее всем требованиям задания.

Критерии достижения планируемого результата: учащийся набрал не менее 4 баллов.

№ п/п	Критерии оценивания сочинения	Баллы
1	Уч-ся привёл рассуждение на предложенную тему. Фактических ошибок, связанных с пониманием темы, нет.	1
	Уч-ся привёл рассуждение на предложенную тему. Допустил 1 фактическую ошибку, связанную с пониманием темы.	0
2	Уч-ся привёл 1 пример-аргумент	1
	Уч-ся не привёл ни одного примера-аргумента	0

3	Работа характеризуется смысловой цельностью и последовательностью изложения. Нет нарушений абзацного членения. Логические ошибки отсутствуют.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью и последовательностью изложения. Но допущено 1 нарушение абзацного членения или 1 логическая ошибка.	1
	Работа характеризуется смысловой цельностью. Но допущено более 1 нарушения абзацного членения или более 1 логической ошибки.	0
4	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью. Но допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении сочинения	0
	Максимальное количество баллов за сочинение	6

Задание 34 (повышенный уровень)

Напишите сочинение на тему «Взлетающая птица». Выберите функционально-смысловой тип речи и стиль сочинения.

Правильный ответ: написано сочинение, отвечающее всем требованиям задания.

Критерии достижения планируемого результата

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
1	Выбор функционально-смыслового типа речи	
	Функционально-смысловой тип речи соответствует коммуникативному замыслу учащегося	1
	Функционально-смысловой тип речи не соответствует коммуникативному замыслу учащегося	0
2	Выбор стиля речи сочинения	

	Стиль речи соответствует коммуникативному замыслу учащегося	1
	Стиль речи не соответствует коммуникативному замыслу учащегося	0
3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	1
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущены ошибки в построении текста сочинения (более 2)	
	Максимальное кол-во баллов	5

Раздел: Из истории русского языкознания

Планируемые результаты: участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Умение: создавать устные диалогические высказывания.

Задание 35 (базовый уровень)

Перескажите изложенную в тексте информацию, добавляя известную вам ранее. Приведите 2—3 примера орфограмм.

Текст к заданию 35

Имя Владимира Ивановича Даля (1801 — 1872) включено в список почётных членов Российской Академии наук.

Даля знают как лексикографа, автора всемирно известного «Толкового словаря живого великорусского языка» (1863— 1866); этнографа, собирателя пословиц и поговорок русского народа, издателя сказок, песен, побывальщин; писателя, творившего под псевдонимом «Казак Луганский»; морского офицера Черноморского и Балтийского флота, одного из основателей Русского географического общества; медика по базовому образованию, участвовавшего в качестве полевого хирурга в Балканской, Польской и Хивинской кампаниях; государственного чиновника, занятого по ведомству министерства внутренних дел проблемами обустройства России.

Когда-то по дороге из Петербурга в Николаев Даль дал себе зарок: стать исследователем народной жизни во всех её проявлениях. Это было судьбоносное решение. «Толковый словарь живого великорусского языка» стал делом всей его жизни.

«Далев словарь» явился, по определению профессора И. А. Бодуэна де Куртенэ, «монументальным трудом», способствовавшим стройности, ясности и гармонии русского языка. В словаре растолковано свыше 200 тысяч слов. Кроме того, Далем собран сборник пословиц, в котором приведено 30 тысяч пословиц.

Даль — великий труженик и «подвижник русской речи». Нравственной чертой и основой его личности было бескорыстие в труде и благо-родство целей: отстаивать честь и достоинство нашей великой речи. Своим трудам дал оценку и сам Даль: «Труды мои со словарём никогда не окупятся, но с избытком окупаются надежды на пользы его!» Даль своим словарём возвёл стройное и величественное здание русского языка, освободив от заимствований, церковнославянизмов, искажённых толкований.

И главное, ввёл в оборот несметное множество новых слов, отсутствующих в прежних словарях, придав силу русскому языку как национально-му достоянию русского народа.

У Даля мы учимся, по определению лингвиста Ю. С. Степанова, «рыцарской верности и преданности Слову».

Описание правильного ответа: дано устное монологичное высказывание с опорой на знания, известные ранее

Критерий достижения планируемого результата: выполнены все перечисленные выше условия.

Задание 36 (повышенный уровень)

Составьте презентацию на тему «Какова роль М.В. Ломоносова в истории русского языка».

Описание правильного ответа: составленная презентация соответствует теме и раскрывает основные подходы к её решению. Слайды построены логически. Презентация обладает визуальной привлекательностью и эмоциональностью.

Критерий достижения планируемого результата: выполнены все перечисленные выше условия. Презентация соответствует теме и раскрывает основные подходы к её решению. Слайды построены логически. Презентация обладает визуальной привлекательностью и эмоциональностью.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Название темы (раздела), тема урока (занятия)	Виды учебной деятельности	Примечание
	По плану	фактически			
Русский язык как составная часть национальной культуры (6 ч.)					
1.			Основные функции языка	<p>Анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивные функции языка.</p> <p>Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры. Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.</p> <p>Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.</p> <p>Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.</p> <p>Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.</p> <p>Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.</p>	
2.			Язык как составная часть национальной культуры.		
3.			Стартовая диагностическая работа.		
4.			Лингвокультура		
5.			Понятие о концепте.		
6.			Прецедентные имена или тексты.		

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. (46ч)

7		Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Функциональные разновидности языка.	Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе. Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее). Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи). Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики. Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов). Создание собственного речевого высказывания в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра	
8	Современное учение о функциональных разновидностях языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка			
9	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.			
10	Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.			
11	Сфера применения разговорной речи. Основная функция разговорной речи. Основные разновидности разговорной речи.	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; их уместное употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в		
12	Основные признаки разговорной речи. Практикум по пунктуации.			
13	Языковые средства разговорной речи.			
14	Основные жанры разговорной речи.			
15	Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате.			

16		Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве	рамках типовых жанров разговорной речи. Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.
17		Официально-деловой стиль: общие особенности, функции, разновидности	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля. Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи. Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля
18		Языковые особенности официально-делового стиля.	
19		Синтаксис деловой речи.	
20		Основные жанры официально-делового стиля.	
21		Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография). Самостоятельная работа.	
22		Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля.	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи. Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля; их уместное
23		Основные особенности научного стиля.	
24		Языковые средства научного стиля.	
25		Синтаксические средства научного текста.	
26		Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.	
27		Основные жанры научного стиля (по подстилям).	
28		Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля	

			речи. Практическая работа по определению подстиля и жанра.	<p>употребление в собственном высказывании данного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов.</p> <p>Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи.</p> <p>Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).</p> <p>Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта.</p> <p>Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.</p> <p>Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с интернет-словарями и справочниками).</p>	
29		Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.			
30		План и конспект как форма передачи содержания научного текст. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.			
31		Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат.			
32		Научно-справочный подстиль. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).			
33 - 34		Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи			
35		Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля.	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p> <p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; их</p>		
36		Языковые средства публицистического стиля.			
37		Основные разновидности (подстили) публицистического стиля.			

38		Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского, подстиля рекламного подстиля	уместное использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи. Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. Обобщение собственного опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход), репортажа — описания памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея)	
39 - 40		Создание портретного очерка, проблемной статьи, репортажа-повествования		
41 - 42		Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературы.	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка. Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.	
43		Основные особенности языка художественной литературы.		
44		Языковые средства языка художественной литературы.		
45 - 46		Основные виды тропов.		
47 - 48		Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров.		
49		Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи.		

50			Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста.	Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы	
51 - 52			Контрольная работа.		
Культура речи (29 ч)					
53			Культура речи как раздел лингвистики и как владение нормами литературного языка.	Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого литературного языка. Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент — правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент — чистота, вежливость речи)	
54			Основные компоненты культуры речи.		
55			Речевые ошибки как нарушение литературных норм.		
56			Качества образцовой речи		
57 - 58			Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи.		
59 - 60			Языковые нормы. Основные виды норм современного русского литературного языка.	Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и	
61			Нормы употребления. Практикум в группе.		
62			Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум.		
63 - 64			Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Самостоятельная работа.		
65			Правильность как качество речи.		
66			Основные нормативные словари		

			русского языка.	<p>пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.</p> <p>Оценка правильности устного и письменного высказывания.</p> <p>Исправление ошибок, связанных с неправильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.</p> <p>Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими; со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.</p>	
67			Коммуникативный компонент культуры речи.	<p>Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.</p> <p>Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшения речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.</p>	
68			Точность как коммуникативное качество речи.		
69			Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.		
70			Содержательность речи.		
71			Логичность речи.		
72			Логика при создании собственного письменного высказывания		
73			Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.		
74			Богатство как коммуникативное качество речи. Выразительность как качество речи.		
75			Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.		
76			Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов.		
77			Этический компонент культуры речи	Осмысление накопленного опыта применения этических норм	

78			Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	поведения в собственной речевой практике. Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения. Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи. Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему	
79		Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов.			
80		Вежливость речи.			
81		Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов.			
Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ (21 ч)					
82 - 83			Повторение трудных случаев орфографии.		
84 - 85			Повторение трудных случаев пунктуации		
86 - 87			Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней		
88 - 89			ЕГЭ-тренинг в формате 9-15 заданий.		
90 - 91			ЕГЭ-тренинг в формате 16-20 заданий.		
92			Орфоэпический тренинг (задание 4 ЕГЭ).		
93 - 94			Тренинг по заданию 26 ЕГЭ.		

95 - 96			Структура сочинения в формате ЕГЭ (задание 27)		
97 - 99			Практическая работа по написанию сочинения		
10 0- 10 2			Контрольная работа.		